

JCS  
00180

**LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INVESTIGATIVAS  
PARA PROMOVER EL INTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA  
HISTORIA**

**HUMBERTO JIMÉNEZ ACEVEDO**

**ASESOR: OSMERIS REALES AGÓN**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE CIENCIAS SOCIALES  
SANTA MARTA D. T. C. H**

**2003**



**LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INVESTIGATIVAS  
PARA PROMOVER EL INTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA  
HISTORIA**

**HUMBERTO JIMÉNEZ ACEVEDO**

**PROYECTO PEDAGÓGICO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO DE CIENCIA SOCIALES CON  
ÉNFASIS EN EL DESARROLLO SOCIAL**

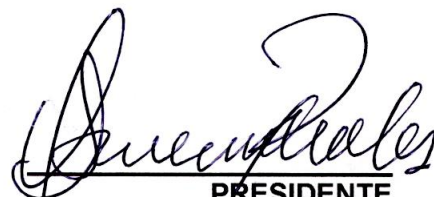
**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE CIENCIAS SOCIALES  
SANTA MARTA D. T. C. H**

**2003**



NOTA DE ACEPTACIÓN

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



PRESIDENTE  
DEL JURADO



JURADO

\_\_\_\_\_  
JURADO

SANTA MARTA, JUNIO DE 2003



## **AGRADECIMIENTOS**

Como primera medida agradezco a la Universidad del Magdalena por haberme permitido ser miembro de su comunidad académica, de igual forma a los docentes que colaboraron en nuestra formación pedagógica brindándonos orientaciones necesarias para educarnos y formarnos con el propósito de divulgar lo aprendido.

## **DEDICATORIA**

A mis familiares por su ayuda permanente, en especial a mi madre ANA ACEVEDO, quien me ha apoyado incondicionalmente en todos los momentos y esperan la culminación de la labor emprendida.

A mi novia DIANA QUINTERO, que me motivo a seguir el camino que conduce al triunfo y la realización personal, ya que con su amor, ayuda y dedicación me ayudo en el desarrollo de esta investigación todo lo que esta trajo, ya que son experiencias que no se olvidaran por el contrario servirán en el ejercicio de toda la carrera.

A todos los amigos y en especial a ZORAIDA PONCE, CLEMENTE MARTINEZ, JUAN CARLOS PASO, VICTOR SÁNCHEZ, JORGE CORDOBA, MARYLUZ ROYER, que me motivaron a seguir el camino y el crecimiento personal y que de una u otra manera me aceptaron como soy.

**Humberto Jiménez Acevedo**

## **EPÍGRAFE**

“He sido un hombre afortunado: nada en la vida me fue fácil”

**Sigmund Freud**

“El secreto de la felicidad no esta en hacer siempre lo que se quiere,  
sino en querer siempre lo que se hace”

**León Tolstoi**

## CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	11
1. JUSTIFICACIÓN	13
2. OBJETIVOS	15
3.1 OBJETIVOS GENERALES	15
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
4 COMPONENTE INVESTIGATIVO	17
4.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	20
4.2 POBLACIÓN	23
4.3 MUESTRA	23
4.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
4.4.1 Descripción del Problema	25
4.4.2 Temáticas de Investigación	26
5 MARCO REFERENCIAL	27
5.1 MODELO PEDAGÓGICO	43
5.2 ENFOQUE CURRICULAR Y EVALUACIÓN	44
6. MARCO LEGAL	45
7. MARCO INSTITUCIONAL	48

7.1. FILOSOFÍA	49
7.2. MISIÓN	51
7.3. VISIÓN	52
8. PROPUESTA PEDAGÓGICA	53
8.1. CRITERIOS METODOLÓGICOS	60
8.2. PRIMEROS ESCRITOS HISTÓRICOS (HISTORIOGRAFÍA)	62
8.3. EL ENSAYO.	64
8.4. EL TALLER EDUCATIVO	74
9. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	78
10. REFLEXIONES PERSONALES	80
11. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	84

## **ANEXOS**

**Anexo No.1. ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE (4º)**  
**CUADRO No1**

**Anexo No. 2. ENTREVISTAS APLICADA A ESTUDIANTES (4º)**  
**CUADRO N2**

**Anexo No. 3. Actividades en clases No. 1**

**Anexo No. 4. Actividades en clases No. 2**

**Anexo No. 5 Grupo de Práctica**

**Anexo No. 6 Institución Educativa Distrital “Liceo del Norte”**

**Anexo No. 7 Talleres**

**Anexo No. 8 Encuesta**

**ANEXO No. 9 PROYECTO DE EXTENSIÓN “ADECUACIÓN DE LA  
MAPOTECA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL “LICEO  
DEL NORTE”**



## **ABSTRAS**

### **LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA INVESTIGATIVAS PARA PROMOVER EL INTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

Hoy en día se habla en los corredores y aulas de las escuelas, en la calle que estudiar y aprender historia es aburrido, monótono, de solo memorizar, fechas, situaciones y biografías; que durante el espacio y el tiempo quedan olvidadas.

Dándole posibles soluciones a esta problemática que ha venido dándose en la enseñanza de la historia, me he planteado el siguiente interrogante ¿Qué viabilidad tiene las estrategias pedagógicas investigativas con vista a la historia?

En este Proyecto Pedagógico, las estrategias pedagógicas investigativas son asumidas como instrumento fundamental en el proceso de construcción, el despertar el interés en los estudiantes.

Sin estas estrategias investigativas, sería muy difícil llegar a lo que se busca y avanzar más allá del nivel explicativo y repetitivo.

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto Pedagógico tiene como propósito fundamental hacer de la enseñanza una acción constructiva, donde los (as) docentes se encuentren comprometidos en la labor que estén realizando, el anhelo más grande es hacer de la enseñanza una actividad donde se recree el conocimiento, donde el aprender se constituya en la preocupación primaria en el aula de clase y fuera de ella, aquí todos y cada uno de los docentes estarán interesados por construir conocimientos, a través de estrategias adecuadas que les permitan ir descubriendo nuevos saberes e integrarlos en sus estructuras conceptuales, en su forma de ser (valores) y en su forma de actuar.

De la misma manera, creo necesario formar también como docente que tenga como único interés el de enseñar y formar (formarse también él) con una orientación científica, para lograr aprendizajes duraderos, saberes que las Ciencias Sociales nos brinda, y que estamos en la obligación de reconstruir.

El Proyecto se inició con estudiantes de la Institución Educativa Distrital Liceo del Norte del grado 9° de la jornada nocturna, por contar ellos, (los docentes) en una edad propicia para entender los contenidos de la Ciencias (pensamiento formal) sus edades oscilan entre 15-17 años lo cual hace menos difícil trabajar con metodologías que tengan una

orientación científica. Al aplicar unas encuestas, como también observaciones participantes, puede darme cuenta de la falta de interés que existía (en el aula de clases ) por los contenidos de la historia, por esta razones considero pertinente construir un Proyecto Pedagógico que resuelva esta situación problemática detectada.

El estudio está dividido en tres componentes y como resultado final se elaboró una propuesta pedagógica., los cuales se explicaran independientemente (teórico, investigativo y práctica pedagógica).

Este proyecto pretende ser un aporte para solucionar una problemática sentida en muchas instituciones educativas de carácter oficial, como lo es, el de la falta de interés por el aprendizaje de la historia, queremos hacer de la historia una ciencia (como lo es en realidad), en permanente reconstrucción, permitiéndoles a los docentes ser parte constitutiva de ese proceso, alcanzar de esta manera su verdadera comprensión, despertando o estimulando, de igual manera el interés por aprender cada día mas de ella, por que se siente parte del proceso, por lo tanto los contenidos que a través de ella (la historia) se trabajen les parecerán interesantes y significativos.

Comparto también la tesis que como futuro docente, corresponde planear toda las acciones, las formas de mirar el proceso educativo, la mejor manera de alcanzarlo es por medio del Proyecto Pedagógico, hacia la búsqueda y reconstrucción del conocimiento, que el interés por aprender no se agote, si no que permanezca por siempre.



## 2. JUSTIFICACIÓN

A continuación señalaré algunas de las razones que motivaron para realizar el presente Proyecto Pedagógico. Primeramente, me atrevo a decir que la principal razón es la de contribuir de alguna manera al mejoramiento de la calidad de la educación en el Departamento del Magdalena, que según los últimos estudios se encuentran en los últimos lugares al nivel nacional, también pretendemos mejorar las practicas educativas desarrolladas en el distrito de Santa Marta. Como segunda medida, el ejercicio mismo de reconstruir un Proyecto Pedagógico me posibilita la formación incipiente de un profesor preocupado por su labor docente, que se interesa por mejorar, optimizar las estrategias de enseñanza que pone en practica para lograr aprendizaje y despertar el interés por reconstruir la historia.

Otra de las razones la encontré en el resultado de los observaciones participantes y de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 9° grado del Instituto Educativo Distrital Liceo del Norte, de la jornada nocturna, en este curso no se presentan ningún tipo de interés por el aprendizaje de la historia, tampoco existen espacios académicos donde ellos pueden desarrollar habilidades y destreza para comprender mejor el desarrollo de los procesos históricos estudiados en el aula de clases. No se observa la



aplicación de estrategias que tengan un sentido u orientación hacia la investigación en la historia una actividad constante, edificadora, formativa, que invite a los muchachos hacia la búsqueda y reconstrucción del conocimiento, que el interés por aprender no se agote, si no que permanezca por siempre.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVOS GENERALES**

Aplicar estrategias pedagógicas investigativas para despertar el interés por el aprendizaje de la historia.

### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el sentido que tienen las estrategias utilizadas por el maestro.
- Conocer las disponibilidad del espacio, tiempo y actitudinal que tiene los discentes para implementar con ellos estrategias investigativas que permita el aprendizaje de la historia.
- Identificar las conceptualizaciones que poseen la comunidad educativa sobre estrategias investigativas.
- Promover la relación social con los docentes para incidir positivamente en el interés y dedicación para aprender investigando.
- Lograr en los docentes la potencia para pensar, por medio de estrategias que desarrollan dicha habilidad.
- Adaptar a las condiciones presentadas en la escuela para reconstruir nuevas formas de mirar y concebir el proceso educativo.
- Conocer las condiciones e interacciones que se producen en el aula de clase.



#### 4. COMPONENTE INVESTIGATIVO

Primeramente quisiera señalar algunos de los elementos que tendremos en cuenta para realizar el presente proyecto pedagógico en cuanto a lo que a la parte investigativa se refiera. Aquí atenderemos consideraciones primeramente del genero investigativo etnográfico de él podemos decir: que la etnográfica ( o un termino cognado, observaciones participantes). En un método de investigación social, que trabaja con una amplia gama de fuente de información, participa abiertamente ( el etnográfico ) o de manera encubierta, de la vida cotidiana de las personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que dice, preguntando cosas; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas (a) que él o ella han elegido estudiar.

Es preciso anotar que unas de las técnicas de recolección de la información del método etnográfico es la observación participante. Esta observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno al investigador, y participa en o en varias actitudes de la población. Hablamos de participar en el sentido de desempeñarse como lo hacen los

“nativos”, de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como una más” <sup>1</sup>

Aunque la principal sustentación teórica la tomamos de él método etnográfico, también nos apoyamos en el método I.A.P., en lo concerniente a concebir esos valederos esos conocimientos que posee la comunidad, propongo esos conocimientos llamado científico, pero también sin excluir el conocimiento llamado práctico. “ la investigación acción participación (I.A.P.) otorga menos énfasis al conocimiento llamado “ científico” y privilegia

El conocimiento “practico” <sup>2</sup> que surge de la comunidad. Una premisa fundamental de la investigación –acción es que las personas de toda comunidad, independientemente de su nivel educativo y estatutos ocupacional, tiene un conocimiento practico que a permitido su supervivencia. Dicho conocimiento posee explicaciones causales que el investigador debe comprender si pretende ayudar a la comunidad. La I.A.P. está de acuerdo con unos de los principios básicos de la antropología según el cual las personas de la comunidad conocen mucho mejor su realidad que las personas extrañas a ellas. La I.A.P. asume que es necesario involucrar a los, grupos de la generación de su propio conocimiento y en la sistematización de su propia experiencia.”

Compartimos los anteriores principios sobre todo en lo que se refiere ano destacar el conocimiento que los dicentes tienen, y a partir de esos

---

<sup>1</sup> GUBER, Rosana. LA ETNOGRAFIA NOMAZOOL. PÁG 15”

<sup>2</sup> HAMMERSLEY, Martín. ETNOGRAFIA, MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. PODIOS EDICIONES, BARCELONA 1994, PÁG 15”.

saberes profundizar en la comprensión de su situación para lograr una modificación de la problemática detectada, quiero decir la falta de interés por el aprendizaje de la historia.

Para entrar a resolver el problema a través de estos dos métodos (no quiero decir que no tengamos en cuenta algunos principios de los métodos) es preciso decir que las principales técnicas de recolección de la información fueron: la observación participante, a través de ella obtuvimos la gran mayoría de la información, también utilizamos encuestas y revisión de documentos. La presentación de la información recogido y correspondiente análisis lo prestaremos posteriormente, ahora quisiéramos hacer unas definiciones de algunos conceptos claves para comprender nuestra posición respecto al componente investigativo.

“Investigación lo definimos como el proceso por medio logramos encontrar la solución a una problemática determinada, orientados con un cuerpo teórico y metodológico”<sup>3</sup>. También implica la aplicación de una serie de técnicas adecuadas para recolectar información con el propósito de darle una organización y análisis que nos permita determinar una salida adecuada a la situación que pretende ser resuelta, esta investigación considera aspectos evaluativos y cuantitativos del proceso, pretendemos aplicar principios o fundamentos no excluyentes, ni dogmática. Concebimos la investigación como un proceso formativo que busca hacer del aprendizaje, una acción reconstructivas de la historia. En cuanto a la enseñanza la consideramos también como un proceso externo, que

---

<sup>3</sup> MURCIAN FLORIAN, Jorge. INVESTIGAR PARA CAMBIAR. ETD MESA REDONDA, 1997, BÓTA PÁG 12”.



necesita en la mayoría de los casos ser atendida para reproducir su efecto natural. (aprendizaje).

Está, para llevarla a cabo es conveniente la utilización de una serie de estrategias metodológicas que le permita una mayor efectividad.

También se recomienda tener una teoría que oriente todas las acciones desarrolladas. Creemos también conveniente definir el concepto de aprendizaje, entendido esté como un proceso interno que produce modificaciones conceptuales, actitudinales y valorativas en quien se produce. También requiere unas condiciones mínima para que se produzca, como son: Que el sujeto posea una estructura conceptual adecuada (conceptos, preconceptos, nociones sobre la temática), que se encuentre con un estado de animo dispuesto (que este motivado hacia el conocimiento que se quiere enseñar). Que la información presentada produzca interés en los aprendizajes ( que sea significativa).....

## **4.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Después de haber Conceptualización algunos términos como investigación, enseñanza y aprendizaje, pasamos a presentar los resultados de las encuesta y observaciones realizadas.

La primera encuesta aplicada a 40 estudiantes arroja los siguientes resultados: como la indica el cuadro No. 1, un 80% de los estudiantes encuestados consideran que las ciencias son tediosas, para ellos es mas

agradable, o divertido al desarrollo de otras clases donde los contenidos estuvieron mas resaltados con su entorno. La pregunta numero dos un 90% que la principal razón para que estas clases sea aburridas es el profesor, con su altitud y forma de enseñar. La pregunta numera tres un 100% piensa que los contenidos son repetitivos anhelarían que esta características cambiaran la pregunta numero 4 , un 70% no es capaz de conversar con el profesor para solicitarle un cambio de metodologías, con las cuales ellos se sientan mas a gusto. La pregunta numero 5 un 80% no es capaz de expresar su opinión respecto al contenido de las clases historia. La pregunta numero 6, un 80% piensa que a través de las investigación ellos pueden conseguir mayores aprendizajes, creen que esta es una metodología que les permitirá comprender mejor lo que el profesor y la institución les quiere enseñar. La pregunta numero 7, un 90% dice no saber que estrategias le ayudarían para aprender mejor la historia, se nota También la falta de propuestas al desarrollo de la clase. La pregunta numero 8% un 60% dice no gustarle nada de las ciencias sociales, estas respuestas, se necesita hacer de las ciencias sociales, unas ciencias que les agrade pienso que en la medida en que ellas se sienta constructores de sus contenidos llegarán a sentirse a gusto con sus contenidos y aprendizaje, se interesaran por ello el segundo cuadro nos muestra en las primeras preguntas que la mayoría de las veces el docente presenta actitudes de un profesor tradicionalista, en la segunda pregunta podemos ver el docente algunas veces asume comportamientos que correspondan a un docente constructivista esta actitud pensamos que

debe ser mas repetitiva o constantemente. En cuanto a la tercera pregunta todavía el dictado es una practica común dentro de las acciones educativas en nuestro sistema. La cuarta pregunta deja claro que la participación debe ser una preocupación permanente en la escuela, debemos crear rápidamente espacios donde ellos tengan la obligación o el compromiso de participar, entendido esta como una acción conveniente y necesaria. La quinta pregunta nos pone de manifiesto que la historia se ha convertido en una ciencia incompendida, por lo tanto no se puede expresar lograr aprendizaje duraderos si no existe una comprensión de lo que se quiere enseñar. La sexta pregunta indica como hemos observado, que en la mayoría de los docentes se ha perdido el Interés por el aprendizaje de la historia, su interés esta centrado en aspectos triviales, dejando en ultimo plano la comprensión de los hechos, situaciones o fenómenos sociales. La ultima pregunta deja claro que no se promueve el pensamiento creativo, por que no hay espacios donde se incentive a los (las) docentes hacia la participación.

### **4.3 POBLACIÓN**

La población objeto de estudio, esta representada por los estudiantes de Noveno Grado del Instituto Educativo Distrital "Liceo del Norte".

### **4.4 MUESTRA**

Esta representada por:

Estudiantes de Noveno Grado

Noveno A            40





#### **4.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El problema de investigación del trabajo pedagógico está contratado en la aplicación de estrategias que tenga un sentido investigativo, para promover el interés por el aprendizaje de la historia, perdidos en los estudiantes del grado 9 de la jornada nocturna del colegio Liceo Del Norte .

#### **4.3.1. Descripción del Problema**

Fruto del proceso de observaciones en el aula iniciado en la Institución Educativa Distrital Liceo del Norte del grado 9 hemos podido darnos cuenta que existe una falta de interés por el aprendizaje de la historia, no se produce una motivación por parte del docente en los estudiantes en el desarrollo de las temáticas lo que causa que casi ninguno se muestre, comprometido con la construcción y construcciones de saberes propios del proceso educativo. Como resultado de las entrevistas y encuestas realizadas en la introducción no se evidencian acciones, ni metodologías que tengan una orientación hacia despertar el interesen los estudiantes como también la investigación, tanto de las temáticas propuestas, como de la realidad local, o nacional e internacional.

Estas razones hacen que la labor innovadora y creativa en el proceso educativo se vea truncada, castrada, sin oportunidades para la confrontación de ideas y posiciones ideológicas.

Pude observar también la falta de instrumento de evaluación donde ellos puedan desarrollar habilidades para comprender la problemática actuales; donde ellos asuman comportamientos adecuados para convivir pacíficamente. Es decir que no observo oportunidades donde los docentes pongan de manifiesto sus capacidades reales, sus habilidades para crear y recrear el conocimiento.

#### **4.3.2. Temática de Investigación**

La aplicación de estrategias pedagógicas investigativos, para despertar el interés por el aprendizaje de la historia, en los discentes del colegio Liceo Del Norte del grado 9 de la jornada nocturna.

## 5. MARCO REFERENCIAL

Los principales elementos conceptuales que soportan el presente trabajo pedagógico son tomados del modelo pedagógico constructivista<sup>4</sup>, como también de las aportaciones de **J. EDUARDO GARCIA**, como también de las consideraciones de **MARÍO CARRETERO y QUIAY CAMPENHAUDT**. Las siguientes conceptualizaciones se constituyen en una guía, no tiene un carácter rígido y dogmático, sino en una representación flexible e integradora que busca por medio de esta posición tener diferentes elementos que enriquezcan la idealización de la enseñanza del aprendizaje.....del proceso educativo.

Algunas de las conceptualizaciones constructivistas que atenderemos para teorizar el presente componente son: "si bien es ampliamente reconocido que la aplicación de las diferentes corrientes psicológicas en el terreno de la educación ha permitido ampliar las explicaciones entorno a los fenómenos educativos a intervenir en ellos, es también cierto que la Psicología no es la única disciplina científica relacionada con la educación. El fenómeno educativo, debido a su complejidad y multideterminación, puede también explicarse e intervenir en él desde otras Ciencias Humanas y Educativas .

---

<sup>4</sup> 1-Frida Días Barriga. *Estra docentes para un aprend significativo*, edt MAGRAW –HILL-Mexico 1999



Al respecto podríamos citar como ejemplo la perspectiva sociológica y antropológica de las influencias culturales en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores; el análisis epistemológico de la naturaleza, estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora y de transmisión ideológicas de la institución escolar; el papel de los agentes socializadores en el aprendizaje del individuo, sean los padres, el grupo de referencia en los medios masivos de comunicación.....

No obstante, y reconociendo que debe matizarse de la forma debida la traducción psicológica para asegurar su pertinencia en cada aula en concreto, la psicología educativa puede aportar ideas interesantes y novedosas, que sin pretender ser una panacea, puede ayudar al profesional de la educación en su quehacer cotidiano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa, constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas o problema como:

- El desarrollo psicológico del individuo, principalmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje .

- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientarlos a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenido significativo.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, donde una atención mas integrada, a los componentes intelectuales afectivos y sociales .
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e interacción cognitiva.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revolución del papel de docentes, no solo en su funciones de transmisor de conocimiento, guía o facilitador de aprendizajes, sino como mediador del mismo, enfatizándole papel de la ayuda pedagógica que presta regularmente el alumno.

La postura constructiva se alimenta de las aportaciones de diversa corriente psicológicas genéricamente de la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético, piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales entre otras. Comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva de los estudiantes o aprendices en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo postula la existencia y prevaencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebosa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explico la génesis de comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural, apoyando o fundamentalmente intelectuales y endógenos.

Ante la pregunta ¿Qué es el constructivismo? Carretero (1993,p21) argumenta:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del compartimiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, si no una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano .¿con qué instrumento realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posea, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Dicho proceso de construcción depende de los aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver .
- De la actividad externa o interna que el aprendizaje realice al respecto.



La concepción constructiva<sup>5</sup> del aprendizaje escolar se sustenta en la idea que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones, educativas es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva así, la construcción del conocimiento escolar pueden analizarse desde dos vertientes. “

- los proceso psicológico implicados en el aprendizaje .
- Los mecanismos de influencia educativa susceptible de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

La finalidad ultima de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizaje significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

De acuerdo con el coll ( 1990, PP. 441-442) la concepción constructivista se organiza entorno a tres ideas fundamentales.

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye( o mas bien reconstruye los saberes de su grupo cultural).
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración. En este sentido decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento

---

<sup>5</sup> IBIDEN, PÁG 15

preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significa y representa los contenidos curriculares como saberes culturales.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, si no que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el Alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos que implica un cambio en los esquemas de conocimientos que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos.

Los siguientes son algunos de los principios de un aprendizaje significativo<sup>6</sup>

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto estructurante.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos
- El aprendizaje es un proceso de “re” construcción de saberes culturales.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería aprender.

Comparto totalmente las anteriores anotaciones constructivistas, miramos la construcción “re” de conocimiento como una actividad tanto individual, porque depende de nuestros intereses, de nuestras falencias y potencialidades también bien depende de la sed de conocer, del afán del aprender, de formarnos cada día como seres pensantes, seres que utilicemos más seguidamente nuestra capacidad racional, capaces de formarnos continuamente en seres humanos (nuestra condición de humanos se hace día a día). Es también una actividad social, porque gran parte de nuestras representaciones son productos de una

---

<sup>6</sup> EBIDEN pag 17”.



construcción colectiva (cultural) en la cual muchas veces nosotros participamos. Tomar una postura constructivista implica estar preparado para escuchar y aceptar las diferencias fundamentadas, y orientadas hacia la formación de un espíritu que se interesen por reconstruir metódicamente un hecho.

Una realidad o un fenómeno . que piensen creativamente y que el conocimiento que reconstruya este alejado de las suposiciones y creencias mitológica de la realidad, ese saber debe tener una aproximación indubitable, verosímil, para que produzca cambios y aceptaciones sociales.

Anteriormente anotamos la aceptación de una concepción constructivista no solo del aprendizaje, sino también de la enseñanza, ahora queremos decir que todas esas construcciones tienen aquí la firme intención de ser concebida a través de metodologías que tienen un sentido investigativo, por lo tanto las construcciones que ello produzcan tendrán una aceptabilidad dentro de la comunidad escolar. Para sustentar esta posición traemos a colación a **"QUIUY CAMPENHOUDT"** quien nos dice lo siguiente respecto a la investigación:<sup>7</sup> la investigación en Ciencias Sociales sigue un procedimiento similar al que busca petróleo: no es perforando en cualquier parte que lo encontrara; al contrario, satisfactorio de un programa de explotación petrolera depende del procedimiento que se practique. Primero el estudio de terreno, después la perforación estos procesos requieren de la participación de numerosos especialistas de

---

<sup>7</sup> QUIUY CAMPENHOUDT. MANUAL DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, EDT NORIEGA. MÉXICO, COLOMBIA, 1999.

diversas áreas competentes. Los geólogos determinaran las zonas geográficas donde sea mayor la posibilidad o probabilidad de encontrar petróleo los ingenieros concebirán las técnicas de perforación adecuada que las técnicas aplicaran.

No se puede esperar que el responsable del proyecto tenga un absoluto control sobre cada una de las técnicas empleados. A él le corresponde la responsabilidad y llevar a cabo el plan global de la investigación.

Para algunos la palabra " investigación o ciencias" se utiliza a menudo con una enorme ligereza y en los sentido mas flexibles se habla por ejemplo, de " investigación científica" Para calificar los sondeos de opinión.

Los estudios de mercadotecnia o los diagnósticos mas triviales, únicamente por que los realizan una empresa a un centro de investigación universitaria. Se les dice a los estudiantes del primer semestre del nivel de enseñanza superior que su curso de método y técnica de investigación social los introducirá en un "proceso científico" del cual obtendrán un "conocimiento científico" , cuando de hecho resulta muy difícil, incluso para el investigador profesional y experimentando , producir un conocimiento nuevo que haga progresar su disciplina<sup>8</sup>. "5"

De hecho, ¿qué se aprende en el mejor de los casos con respecto a lo que se califica como trabajo de calificación social?

Se aprende a comprender mejor el significado de un hecho o de un comportamiento, a delimitar inteligentemente el meollo de una situación,

---

<sup>8</sup> IBIDEN Pág. 72



a captar hasta el mas mínimo detalle de la lógica del funcionamiento de una organización a reflexionar con rigor sobre la implicaciones de una decisión política, incluso comprender mas claramente como ciertas personas entienden un problema y también a esclarecer algunos de los fundamentos de sus concesiones ”.

Entonces además de tomar una posición construtivista integraremos elementos conceptuales y metodológicos de una investigación social en la cual no abra una secuenciación rígida del procedimiento, pero si una postura seria y responsable respecto a lo que se pretende enseñar, tenemos la intención de hacer de las practicas en la escuela una acción semejante a la desarrollada en un proceso de investigación donde los alumnos aprenden descubriendo, aplicando metodologías que le permitan verificar el conocimiento recreado en el aula de clase.

Con la intención de seguir soportando nuestra posición respecto a la importancia de la inclusión de la investigación.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de generar procesos mas duraderos, significativos en el grupo de discentes recurriremos a los planteamientos elaborados por J. EDUARDO GARCIA<sup>9</sup>, quien nos ilustra de la siguiente manera : “ vivimos en una sociedad en la que la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida cotidiana en general. Parece difícil comprender el mundo moderno sin entender el papel que las misma cumplen. La población necesita de una cultura científica y tecnológica

---

<sup>9</sup> J. EDUARDO GARCIA . APRENDER INVESTIGANDO UNA PROPUESTA METODOLOGICA BASADA EN LA INVE

para aproximarse y comprender la complejidad y globalidad de la realidad contemporánea, para adquirir habilidades que le permitan desenvolverse en la vida cotidiana y para relacionarse con su entorno, con el mundo de trabajo de la producción y el estudio. La ciencia de la naturaleza se han incorporado ala vida social de tal manera que se han convertido en clave esencial para comprender la cultura contemporánea . por lo tanto ya no es posible reservar la cultura científica y tecnológica a una elite. La sociedad a tomado conciencia de la importancia de la ciencia y de su influencia en temas como la salud, los recursos energéticos y alimenticio, la conservación del medio ambiente, el transporte y los medios de comunicación, las condiciones que mejoran la calidad de vida del ser humano. Es necesario que amplios sectores de la población, sin distinción, accedan al desafío y a la satisfacción de entender el universo en que vivimos y que puedan imaginar y construir, colectivamente, los mundos posibles.

Es importante acceder a los conocimientos científicos por múltiples y muchas razones, importa en termino de la búsqueda de mejores maneras de explorar el potencial de la naturaleza sin dañarla y sin ahogar el planeta. Importa en término de la capacidad de la persona para introducirse en el mundo de la ciencia por placer y diversión. Importa porque las personas necesitan sentir que tiene algún control sobre la selección y el mantenimiento y la tecnología que utilizan en su vida, e importa porque la Ciencia constituye una parte fundamentalmente y en

constante cambios de nuestra cultura y porque sin una comprensión de sus rudimentos nadie se puede considerar adecuadamente culto.

Para elaboración del diseño curricular de este Proyecto Pedagógico, se ha tenido en cuenta la autonomía escolar que se plantea en la Ley 115 (Ley General de la Educación), en su artículo 77. Al referenciarse a la autonomía que goza las instituciones de educación formal para organizar su currículo. Partiendo de esto, se propone para la elaboración del currículo, de este Proyecto Pedagógico un **Currículo integrado**, el cual asume el proceso curricular como una acción eminentemente investigativa, fuente del accionar colectivo.

Según Nelson López este currículo se “caracteriza por una acción histórica e integral de la problemática curricular, que perne las dimensiones conceptuales, normativas, administrativa, pedagógica, investigativa, metodológicas y cognitivas; referentes obligados en sus estudio del proceso educativo.”<sup>10</sup>

La adquisición de una metodología basada en los cuestionamientos científicos, en el reconocimiento de las propias limitaciones, en el juicio crítico y razonado, debe insertarse en todo proyecto de desarrollo de la persona y colaborar de la formación de un ciudadano capaz de tomar sus

---

<sup>10</sup> LÓPEZ, Nelson. Retos para construcción curricular en la educación superiores. Bogotá, 1998.





propias decisiones, ya que prepara y favorece una actitud crítica y razonable.

Esta convicción nos conduce a reivindicar la incorporación de la educación científica a la educación obligatoria. Pero este nuevo enfoque de la enseñanza de las ciencias que permita seguridad una educación científica de calidad con equidad, es decir, no reservada solos a unos pocos.

Estas justificaciones respecto ala inclusión de metodologías científicas, en los procesos educativos las considero pertinentes; este es unos de los propósitos del presente estudio, relacionarnos continuamente con las metodologías investigativas, hasta hacer de ellas formas constitutivas de nuestro proceso de aprendizaje.

Convertir todas las acciones docentes en la escuela en una actividad indagadora, que permita recomponer las formas de pensar la praxis docente la enseñanza y el aprendizaje.

Hemos pensado que unas de las formas de alcanzar un aprendizaje significativo constructivista, donde se recree un conocimiento verosímil, a través de metodologías científicas, lo podremos conseguir utilizando los contenidos de la historia; miraremos la historia como un mecanismo, como un instrumento que posibilitará la reconstrucciones de conocimientos. Para tener una sustentación teórica a esta creencia nos acercamos a **MARIO CARRETERO**.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> "MARIO CARRETERO. LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, EDT MISOR, PÁG 167,168"

Nos propone como objetivo de la historia “ es el análisis de las actividades y comportamiento humanos en el pasado” es el producto de la destilación de la prueba que quedan del pasado.

Nos sigue diciendo que como toda ciencia la historia, es al mismo tiempo, es un discurso coherente sobre el pasado y un conjunto de metodologías de investigación. La investigación no sigue un proceso acumulativo a partir de niveles previos de consecución, sino que el historiador, situado en un momento histórico concreto, parte de la interpretación histórica de la generación culturalmente dominante.

La historia es una ciencia fluida y en constante proceso de elaboración. No hay un pasado oscuro que sucesivas generaciones de historiadores van desvelando, sino más bien una investigación que enfoca ese pasado oscuro según diversos ángulos.

La dialéctica entre discurso histórico aceptado e investigación es la esencia del que hacer histórico.”

“ Al margen de la investigación, aunque en evidente conexión con ella, la historia es un ingrediente de la interpretación de la realidad humana y de la justificación ideológicas de todos los grupos y estructuras sociales y políticos. Por eso hay una historia liberal y una conservadora, una historia marxista y una providencialista.

A nivel de justificación ideológicas, fisiológica política la historia parte de apriorismos o paradigmas previos, su puesto básicos o estereotipos pre-científicos.



La educación formal intenta preparar a los adolescente para la vida de adultos, dotarles de los instrumentos y conocimientos indispensables para valerse en el mundo que nos ha tocado vivir. O bien desarrollar la capacidades de los ciudadanos y ayudarlos a descubrir sus aptitudes y habilidades. Las propuestas de las enseñanzas medias pretenden que, concluida la escolarización obligatoria, el adolescente pueda interpretar la realidad que lo rodea. Y es evidente que esa realidad incluirá también la dimensión temporal, es decir, la historia, tanto para comprender el mundo en que vive en cuanto a resultado de un proceso histórico, cuanto para permitirle replantear el discurso histórico inculcado, y formular el suyo propio. Situado, pues, el alumno en condición de historicidad, necesita conocer el discurso histórico provisional de la generación precedente, adoptar una actitud crítica ante él y dominar unas “ **METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN**” que le permitan reformularlo.

De todas las disciplinas curriculares escolares de las enseñanzas medias la historia es, tal vez, lo que ocultan con mayor encono su propia metodología y se presenta como un saber inalterable y acumulativo. Para ver si ofrece al alumno una dimensión historiográfica de la problemática del pasado. En todo caso, nuevos planteamientos historiográficos sustituyen a los viejos, como una bujía nueva sustituye en el mismo automóvil la bujía usada. al ocultar la metodología se oculta la historicidad de la ciencia, y la historia se convierte en dogma.”<sup>12</sup> Todas las anotaciones expuestas hasta ahora, se constituyen en los lineamientos

---

<sup>12</sup> “ ESTOS SE EXCARAN EN LA PARTE METODOLOGÍA DE LA PRPUESTA PEDAGÓGICA.

conceptuales en la cual está fundamentado en el proyecto pedagógico. Son conceptualizaciones que desde una posición constructivista busca a través de los contenidos de la historia despertar el interés por el aprendizaje utilizando para ello metodologías<sup>7</sup> que tengan un sentido u orientación científica, facilitadora no solo de aprendizaje de los docentes, sino también de la enseñanza del docente. Pensamos que promoviendo la utilización de metodologías orientadas con este sentido, estamos propendiendo no solo por mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, sino también mejorar la forma y los contenidos trabajados por el docente, ha hacer de su labor una actividad constructiva e interesante, capaz de generar cambios significativos y duraderos de todos los actores del proceso educativo.

### 5.1. MODELO PEDAGÓGICO

Ante la pregunta ¿Qué es el Constructivismo? CARRETERO argumenta:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del compartimiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, si no una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano .¿con qué instrumento realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posea, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.



## **5.2. ENFOQUE CURRICULAR Y EVALUACIÓN**

Currículo integrado o Investigativo:

En cuanto a este enfoque curricular investigativo, la principal preocupación será la de darle respuesta a los proyectos que guiará nuestro accionar docente, entre otros tenemos: el de promover la formación de un estudiante ante todo preocupado por la investigación en una actividad que le permita su formación integral, que le ayude a desarrollar su capacidad para comprender en el mundo en el cual vive. Facilitarle también el desarrollo de habilidades y destrezas para desempeñarse adecuadamente dentro de la sociedad y la escuela.

También desea más promover el desarrollo de sus competencias cognitivas, evolutivas, propósitivas y procedimentales. Buscando en sí una educación integral en el individuo.

La evaluación debe entenderse no solo como una valoración de los conocimientos adquiridos por el discente, sino también como ajuste de la programación y estrategias seguidas por el profesor. Esta evaluación, es aquella que busca una valoración cualitativa, permanente, integral, sistemática y construcción apreciativa y formativa; analizando la práctica educativa del estudiante en su totalidad y en la dinámica misma de su proceso.



## 6 . MARCO LEGAL

Primeramente expondremos los fundamentos legales que sustentan el proyecto pedagógico, entendido éste como el espacio, el guía facilitador que orientan todas las acciones conceptuales y metodologías, permitiéndonos reorientar nuestras actitudes y en cuanto al ejercicio de nuestra praxis docente, e igualmente nuestro proceso de información. Entonces la ley 115<sup>13</sup> en su capítulo V, artículo 36 define el proyecto pedagógico “ como una actividad dentro del plan académico que de manera planificada ejerce al educando en la solución del problema cotidianos, relacionada de manera directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno, la función de correlacionar, integrar y hacer activos de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversos años, así como la experiencias acumulada. Los proyecto pedagógicos también podían estar orientados al diseño y elaboración de un producto, aprovechamiento de un material, equipo o la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de una caso de vida académica, o social, política o económica en general, el desarrollo de interés de los educandos que promueven su espíritu investigativos o cualquier otro propósito que

---

<sup>13</sup> LEY 115 DE 1994. CAPITULO V, ARTICULO 36.



cumplan los fines y objetivos en el proyecto investigativo institucional (P. E. I.).”<sup>14</sup>

Como segunda fuente de fundamentación legal nos apoyamos en la resolución 0134 de febrero, de 1994 por medio de la cual se institucionaliza el proyecto pedagógico “p.p.)

En la institucionalización del proyecto pedagógico, el concejo académico de la universidad del magdalena en previo análisis de departamento de pedagogía y el concejo de facultad de las ciencias de educación, la institucionaliza al darle vida legal a través de la resolución 0134 de febrero de 1994.

Considerando que la facultad de ciencia de la educación ha modificado la estrategia pedagógica para la formación de sus estudiantes, acorde con los nuevos enfoques de la materia. Es decir, que la formación pedagógica de los estudiantes de licenciatura se desarrolle a través de la modalidad curricular del proyecto pedagógica. También promulga la investigación con referentes y fines pedagógicos es de gran importación para nosotros como futuro licenciados en ciencias sociales, contar con una estrategia tan importante, donde tenemos la oportunidad de crear nuestros proyectos pedagógicos, el cual se constituye en un proyecto de vida.

También fundamentamos nuestro trabajo el la ley general de la educación, más específicamente en su artículo 5 ( fines de la educación.)

Entre otros fines anotaremos los más fines con nuestro proyecto pedagógico:

---

<sup>14</sup> RESOLUCIÓN 0134 DE FEBRERO DE 1994, UNIMAG.”“

“son fines de la educación.<sup>15</sup> La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicas más avanzadas, humanistas, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante de habito intelectuales adecuadas para el desarrollo del saber”. “ el<sup>16</sup> desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a, los problemas y al progreso social del país.”

---

<sup>15</sup> LEY 115 de 1994, ARTICULO 5, PUNTP 5 PÁG 7”

<sup>16</sup> LEY 115 DE 1994, ARTICULO 8, PUNTO 9 PÁG 8”

## **7. MARCO INSTITUCIONAL**

La Institución Educativa Distrital “Liceo del Norte”, es un establecimiento de carácter oficial que trabaja en la formación de jóvenes y adultos, este trabajo se ve reflejado en los estudiantes de 9° de la jornada nocturna, su rector ANUAR SAKER, el cual ha contribuido a la mejoría de la planta física y organización administrativa e institucional del plantel, la Profesora de Ciencias Sociales PAULINA GÓMEZ, la cual colaboró en la realización de la investigación, dando un espacio para realizar la práctica pedagógica; tienen sólidos principios éticos y morales, apropiados conocimientos en su entorno social y ecológicos.

## 7.1. FILOSOFÍA

La Institución Educativa Distrital “Liceo del Norte” fundamenta su Filosofía en los siguientes principios:

**Antropológico:** Marca su quehacer en una concepción humanista, con tendencia religiosa y pluralista, reconociendo y respetando su naturaleza, corpórea y su autonomía.

**Psicológica:** Busca la formación del carácter y el desarrollo de la personalidad a través del cultivo de las virtudes humanas.

**Sociológico:** Forma seres humanos con hábitos sociales que le permiten su adaptación al medio social y al éxito en la pública; comunicativa, capaz de resolver sus problemas y lo de su entorno.

**Axiológico:** Educa para la convivencia, teniendo como base la práctica de valores que le permitan desenvolverse armoniosamente en su entorno y en su medio social.

**Epistemología:** Propone el desarrollo diseico, a través de la experiencia interdisciplinaria ampliada a la relación hombre – medio ambiente y su participación y desarrollo turístico y empresarial de su región.

**Pedagógico:** Busca el desarrollo intelectual para la concesión de su entorno ecológico, turístico y empresarial; a través de experiencias significativa interactuando con el medio y desarrollando el pensamiento y el lenguaje como medio esencial para construir el conocimiento, permitiéndole así proyectarse socialmente.



## **7.2 MISIÓN**

La Institución Educativa Distrital “Liceo del Norte”; tiene como misión, formar jóvenes y adultos responsables, autónomos, tolerantes y capaces de asumir los cambios que la sociedad le presenta de una manera positiva y creativa, apropiándose del conocimiento de su entorno ecológico, turístico y empresarial; con el compromiso de participar en el crecimiento de la familia, religiosa del país.

### **7.3 VISIÓN**

La Institución Educativa Distrital “Liceo del Norte”, es una institución de carácter oficial, que se rige por las leyes constitucionales y lo reglamentado por el Ministerio de Educación Nacional que contribuye a la formación de un ciudadano integral, capaz de asumir con creatividad y liderazgo, los retos que le corresponda vivir siendo parte activa y productiva de la región y el país, promoviendo el turismo ecológico, a a nivel nacional e internacional.

## 9. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

Planear todas las acciones que se desarrollen en el proceso educativo, para darles una nueva orientación, dependen de las circunstancias, ritmos de aprendizajes, momentos históricos, cambios culturales o reinterpretaciones religiosas. Estas consideraciones, más las disposiciones legales e institucionales condicionan la forma de pensar el acto pedagógico. La presente propuesta pedagógica busca idealizar una forma diferente o por lo menos darle otro sentido al accionar docente, orientándolo con estrategias cuya finalidad está dirigida al redescubrimiento de la historia. Creemos que nos compete a nosotros como futuros docentes recrear la manera como se entiende la enseñanza, como se entiende el aprendizaje, como se entiende la evaluación, como se entiende la investigación .....para adaptarla y adaptarnos a los cambios y retos que nos exige el mundo de hoy, globalizado y complejizado, por los adelantos de la ciencia y por la incomprensión ínter subjetiva presente en todos los del planeta.

Los anteriores anotaciones nos convidan a elaborar una pregunta, fruto también de la reconstrucción del proyecto pedagógico, en ella tenemos la mayor fundamentación conceptual y metodologías del modelo pedagógico constructivista (como se explico en la fundamentación teórica)

Pensamos formar una persona capaz de comprender el papel que juega dentro de la sociedad sin desconocer, que para lograr cualquier clase de

aprendizaje ( significativo ) se requiere que “el estudiante relacione sustancial mente el material de estudio en su estructura cognoscitiva, que el material que va ha aprender sea potencial mente significativo para él y relacionable con su estructura de conocimiento, de método intencional y no al pie de la letra” (ausubel). Este modelo pedagógico concibe un profesor activo, comprometido con el acto pedagógico, que piense cuales su verdadero papel dentro de la escuela, y en la sociedad que siempre se encuentre dispuesto a reconceptualizar, su praxis pedagógica, orientada cada día hacia estudios superiores de formación, queremos formar también a través de este método un individuo capaz de solucionar problemas, consiente de importancia de conservar el medio ambiente, de intra e interrelacionarse correctamente un individuo nuevo, serio solidario con sus compañeros en aula de clases y en su barrio. Este individuo ayudara ala formación de una sociedad mas justa y equitativa, pero necesariamente , es desde la escuela donde podemos promover la construcción e este modelo de sociedad.

Entonces, orientarnos con un modelo constructivista implico considerar al alumno, como un agente capaz de reconstruir su propia identidad cultural, acompañado de un docente facilitador y promotor de cambios, transformaciones en su forma de pensar, en su forma de sentir y en su forma de actuar; sin desconocer la importancia y significación que juega en este proceso la sociedad en la cual se encuentra inmerso, una sociedad que modera, cuestiona y muchas veces impide generar procesos que terminen produciendo cambios significativos dentro de su



estructuración. Nos corresponde por consiguiente asumir un papel activo decidido para contribuir al jalonamiento de la reconstrucción de una nueva cultura preocupada por el estudio, por la investigación por la convivencia y supervivencia de la especie humana. En cuanto al enfoque curricular investigativo la principal preocupación será, la de darle respuesta a los propósitos que guiarán nuestro accionar docente, entre otros tenemos : el de promover la formación de un estudio ante preocupado por la investigación en una actividad que le permita su formación integral, que le ayude a desarrollar su capacidad para comprender el mundo en el cual vive. Facilitarle también el desarrollo de habilidades y destrezas para desempeñarse adecuadamente dentro de la sociedad y en la escuela. También desea mas promover el desarrollo de sus competencias cognitivas evolutivas, propositivas y procedí mentales.

En cuanto a los contenidos que desarrollaremos serán que faciliten la formación de un individuo competente, éstos contenidos tendrán un sentido reconstructivo, no se mirarán como algo terminado y acabado, si no como saberes que convienen reformular, reconceptualizar, reconstruir para comprenderlos y hacerlos parte integral de nuestra cognición (aprenderlas).

Entonces podemos decir, que los contenidos se convierten en instrumentos, en medios que permitirán al docente reconceptualizar diversos hechos, fenómenos o situaciones presentadas en la historia de Colombia y del mundo.

En cuanto a la secuenciación que le daremos a los contenidos, esta hará en compañía de los estudiantes una diferenciación entre la secuenciación que atiende aspectos cronológicos, la secuenciación que tiene en cuenta las situaciones, hechos o sucesos que se producen en la actualidad, por lo tanto atenderemos estos dos tipos de secuenciación, sin darle más importancia a ninguna en particular. Queremos decir que la secuenciación dependerá de las circunstancias que se pretende.

Para entrar a definir el método, como elementos constitutivos del currículo es preciso decir que lo entendemos como el conjunto de relaciones que se establecen entre los docentes, contenidos y estudiantes, esta relación estará mediatizada por acciones de tipo investigativo, las acciones que se desarrollen en el aula de clases buscan ante todo generar desequilibrios cognitivos metodológicos en los docentes, para motivarlos hacia la búsqueda permanente de respuestas satisfactorias y convincentes a los interrogantes que se producirán en el aula de clases, entendido esto "el aula" como un sistema complejo formado por los elementos humanos materiales que mantienen entre sí, y con los sistemas adyacentes, un continuo intercambio de materia, energía y, muy particularmente, de información. Por esta el aula es un sistema abierto de naturaleza social y epistemológicas<sup>17</sup>

También podemos entender el método como lo semejante a un proceso investigativo, con preguntas por resolver con teorías y fundamentación teóricas que revisar, con información que procesar, con técnicas de

---

<sup>17</sup> RAFAEL PORLÁN, CONSTRUCTIVISMO Y ESCUELA DIADA EDITORIAL, PÁG 98



recolección de información que se utilizara..... entendida la investigación como: “no propiamente dirigida la producción o afianzamiento comprobación de supuestas teorías que otras habrían producido, si no ala formación de sujetos que participen activamente en dicho proceso”<sup>18</sup> por estas razones también

Pensamos la investigación de esta manera, más abierta, alcanzable, posible de realizar por los estudiantes de manera insipiente y formadora.

Para presionar los recursos que utilizaremos para desarrollar las temáticas, estos estarán integrados en su mayoría por texto, documentales, revistas, periódicos entrevistas, fotografías, queremos decir que los recursos aparecerán como unas necesidades, para desarrollar las temáticas propuestas.

Como últimos elementos curriculares, pero a la vez, también importante, tenemos la evaluación se constituye en un elemento clave, conveniente y necesario, para mejorar, optimizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, una evaluación que tenga como propósito fundamental detectar definiciones potencialidades, para corregirlas, y aprovecharlas. Entraremos a definir lo que es la evaluación integral y esta lo defino como aquella que busca una valoración cualitativa, permanente, integral, sistemática, una construcción apreciativa y formativa; analizando la Practica educativa del estudiante en su totalidad y en la dinámica misma de su proceso, miramos la evaluación como una acción formadora que busca constantemente optimizar la praxis pedagógica y los aprendizajes

---

<sup>18</sup> JOSE IVAN BEDOYA..EPISTEMOLOGÍA ECO EDICIONES PAG 177.



decentes (sin pretender desconocer que cuando el docente trata de enseñar él mismo puede aprender, ó cuando el docente se encuentra interesado en aprender, puede ayudar con su actitud al proceso de enseñanza).

Pienso también evaluar personas e intrapersonales, estas competencias requieren para su consecución la ejecución de algunas operaciones básicas mentales, como deducción. Clasificación, inducción y falsación.<sup>19</sup>

Los anteriores conceptualizaciones no se constituyen un camisa de fuerza, son recomendaciones, sugerencias que pretenden darle dinamización conveniente para desarrollar el proceso educativo. En cuanto al elemento evaluativo también entendemos a Wilson Aldana<sup>20</sup> quien nos dice respecto a la evaluación : “ se trata en el estudiante donde los aportes de educadores, padres de familia, autoridades educativas y especialmente los estudiantes creen , promuevan pautas, mejor desarrollo. Es una tarea de todos darle un nuevo sentido a la vida familiar y social , nos corresponde construirla nueva Colombia trabajando en comunidad. La escuela colabora formándonos en el conocimiento, para comprometernos con la solución de conflictos y la participación en todos los acontecimientos de la vida . la evaluación es una opción de vida al ambiente educativo, ya que busca la calidad de vida humana y académica, esto significa formar hombres y mujeres solidarios, fuertes, optimistas, con visión de futuro e inteligentes. Lo que interesa en la vida misma de ser humano, su desarrollo y su realización plena.

---

<sup>19</sup> LINEAMIENTOS CURRICULARES NEN, EDT MESA REDONDO, PAG 78,79

<sup>20</sup> WILSON ALDANO. EVALUEMOS COMPETENCIA, EDT,2002,PAG9,10



La evaluación tiene importancia, cuando vemos que el desarrollar una actitud o al estudiar un tema adquirimos elementos para mejorar como persona, sacar el mejor provecho de las enseñanzas en el salón, la biblioteca o el campo deportivo; esto es lo importante de la evaluación.

Para evaluar es necesario una actitud positiva no para juzgar o verificar, si no acompañar, analizar los procesos de desempeño personal, cultural y social de quien integran la comunidad educativa.

A continuación anotaremos las consideraciones que sobre currículo se han elaborado a través de la ley 115 de 1994 se considera al currículo como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, método, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, y local e incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas educativas". Y en su sentido el currículo a nivel nacional orienta el que hacer académico, pero permitiendo innovación y la adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica, brindando a las instituciones educativas autonomía para su evaluación.

### 9.1. CRITERIOS METODOLÓGICOS

Los metodologías con sentido y orientaciones investigativas se constituyen en una de las mayores preocupaciones de la propuesta pedagógicas, estas son la parte final, por medio de la cual logramos darle una aplicación práctica a la teorización que presento, necesita para su efectividad el compromiso no sólo de parte de los docentes, si no también y en una relación equitativa con los estudiantes y padres de familia, propongo tener en cuenta que la educación es un proceso donde intervienen una comunidad educativa entonces, para que funcione favorablemente necesita de la participación activa de todos los actores que intervienen en ella. Primeramente la historiografía, en nuestro caso tratare de simular un estudio historiográfico de Colombia y mas específicamente de Santa Marta. Para dar una Marco referencial a la historiografía me remito a Carlos Alberto Mara<sup>21</sup>, quien nos dice :”historiografía es lo mismo que historia escrita. Cuando hablamos de historiografía Colombiana nos referimos a lo que se a escrito sobre historia de Colombia a través de diferentes épocas. Fuentes para la historia el investigador, no importa su orientación ideológica, debe recurrir a fuentes primaria ( fotografías, testimonios, memorias, objetos, películas,

---

<sup>21</sup> CARLOS ALBERTO MORO, HISTORIA SOCIO ECONÓMICA DE COLOMBIA, EDIT NORMA, BOGOTÁ, 1985, PÁG 1,2,3,4

periódicos, revistas, etc) que existan sobre el tema que se propone investigar.

La investigación de las culturas precolombinas corresponden especialmente a los arqueólogos. Para la historia colonial debe consultarse fuentes documentales en los archivos existen en España (archiva general de indias, de Sevilla, archivo históricos nacional) las fuentes secundarias para la investigación de este periodo son las obras de las crónicas y la documentación o transcripciones publicadas, por ejemplo, la colección de documentos de Fernández de Navarrete o documentos históricos para la historia de Colombia.

(Fuentes primarios, documentos oficiales, periódicos, memorias, fotografías, grabaciones, películas, archivos de noticieros, entrevistas. Las fuentes secundarias, además de la bibliografía existentes, son los artículos especializados, publicados periódicamente en revistas como el anuario de historia social y de la cultura, de la Universidad Nacional. Boletines del banco de la republica, la revista Colombiana ha de la antropología, estudios marxistas, cuadernos Colombianos.

## **8.2. PRIMEROS ESCRITOS HISTÓRICOS**

La historiografía Colombiana se inicio con la llegada de los Europeos, puestos que los indígenas que ocupaban el territorio no conocían las escrituras. Siempre hubo en las expediciones conquistadores Clérigos o soldados que se preocupaban por escribir diarios o informes, en los cuales consignaban datos muy valiosos sobre el descubrimiento, la fundación de las primeras poblaciones y el sometimiento de los grupos indígenas. Estos escritos o crónicas, elaborados por personas que vivieron ese momento, y otros realizados por cronistas posteriores que se valieron en los primeros, son lo más representativo de la historiografía del siglo XVI destacan autores como Pedro Cieza de León, Gonzalo Fernández de Oviedo, Juan de Castellanos, Fray Pedro de Aguado, Lucas Fernández de Piedrahita, Juan Rodríguez, Freyle y Fray Pedro Simón. Esta razones expuestas sobre la historiografía Colombiana buscan mostrar principalmente cuales son las fuentes primarias y secundarias que se utilizan para lograr conocer o reconstruir nuestra historia, y a partir de esta aproximación conceptual, acercamos o relacionamos con el estudio de la historia de nuestra ciudad, (Santa Marta) ellos nos permitirá comprender mejor nuestro pasado y presente. De igual manera lograremos despertaremos el interés por el aprendizaje



de la historia perdidos en los estudiantes del grado 9° grado del colegio como segunda estrategia pedagógica orientada en forma investigativa, utilizaremos el ensayo este por constituirse en una construcción indio visual, necesita para su elaboración, que el estudiante se preocupe, se interese por el estudio y aprendizaje de la historia, para hacer un ensayo el docente debe reconstruir una representación conceptual que le permita comprender los diferentes momentos, situaciones y procesos que sean desarrollado a través de la historia, y a partir de estos realizar se construcción indio visual, la cual le permitirá una mejor interpretación de los aprendizajes.

A continuación presentaremos algunas consideraciones de un ensayo. Lo que Fernando Vásquez Rodríguez llama “ El ensayo diez pistas para su composición”.

### **8.3 . EL ENSAYO**

#### **DIEZ PISTAS PARA SU COMPOSICIÓN**

1. Un ensayo es una mezcla entre el arte y la ciencia ( es decir, tiene un elemento creativo - literario- y otro lógico de manejo de ideas-). En esa doble esencia del ensayo (algunos hablan por eso de un género híbrido) es donde radica su potencia y su dificultad. Por ser un centauro – mitad de una cosa y mitad de otra – el ensayo puede cobijar todas las áreas del conocimiento, todos los temas. Sin embargo, sea el motivo que fuere, el ensayo necesita de una “ fineza” de escritura que lo haga altamente literario.
2. Un ensayo no es un comentario (La escritura propia de la opinión) sino una reflexión, casi siempre a partir de la reflexión de otros (esos otros no necesariamente tiene que estar explícitos, aunque, por lo general; se los mencionan a pie de página o en las notas o referencias). Por eso el ensayo se mueve más de los juicios y en el poder de los argumentos (no son opiniones gratuitas); en el ensayo debe sustentar las ideas. Mejor aún, la calidad de un ensayo se mide por la calidad de las ideas, por la manera como las expone, las confrontan, las pone en consideración . sino hay argumentos de peso, si no se han trabajado

de antemano. El ensayo cae en el mero parecer, en la mera suposición.

3. Un ensayo discurre. Es discurso pleno. Los buenos ensayos se encadenan, se engarzan de manera coherente. No es poniendo una idea tras otra, no es sumando ideas como se compone un ensayo. Es tejiéndolas de manera organizada. Jerarquizando las ideas sopesándolas (recordemos que ensayo viene de “exagium” que significa, precisamente, pesar, medir, poner en la balanza). Si en un ensayo no hay una lógica de composición, así como en la música, difícilmente los resultados serán aceptables. De allí también la importancia de un plan, de un esbozo de un mapa- guía para la elaboración del ensayo.
4. En tanto que discurso, el ensayo requiere del buen uso de los conectores (hay que disponer de una reserva de ellos); los conectores de relación, de consecuencia, de causalidad; los hay también para resumir o para enfatizar. Y a la par de los conectores, es indispensable un excelente manejo de los signos de puntuación. Gracias a la coma y al punto y coma (este es uno de los signos más difíciles de usar) gracias al punto seguido..., es como el ensayo respira, tiene un ritmo, una transpiración. Es el conocimiento inadecuado o preciso de los signos de puntuación lo que convierte a nuestros ensayos en monótonos o livianos interesantes o densos. Ágiles o farragosos.
5. hay dos grandes tipos de ensayos: línea Montaigne (pueden leer, por ejemplo, “De cómo el filosofar es aprender a morir”, “De la amistad”),



“De los libros”); y otro, línea Bacón (léanse al menos dos: “De los estudios”. “De las vicisitudes de las cosas”). En el primer caso, el ensayo es más subjetivo, abunda la situación – de manera muy propia; en el segunda, el ensayo es más objetivo, y no hay ninguna referencia explícita, o son escasas. Tanto Montaigne como Bacón son maestros para desarrollar las ideas. Tanto una como otro hacen lo evidente, profundo; lo cotidiano, sorprendente. Ambos apelan a otras veces, ambos ocurren al pasado – a otros libros – para exponer sus puntos de vistas. Ambos emiten un juicio: se4 aventuran a exponer su pensamiento. Es importante releer a estos dos autores; fuera de ser un goce y un reencuentro con la buena prosa, son ensayos – modelo, aprovechables por cualquiera que desee aprender o perfeccionar se escritura ensayística. En el mismo sentido, deberíamos apropiarnos de la creación ensayística de Emerson y Chesterton, recomendar un y otra vez por Jorge Luis Borges. Otros ensayos exquisitos son los escritos por Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña. Un mexicano y un dominicano. Ensayos de peso, con profundidad y, sobre todo, realizados con todas los recursos literarios y el poder de la imaginación. Quién que haya leído. “Notas sobre la inteligencia americana” de Ureña, no ha sentido como una revelación de la escritura potente, de la escritura gestora se mundos. Hay una “marca de estilo” en estos des ensayistas una “impronta” personalísima, que pone al ensayo en el mismo nivel del cuento o el poema. Cuando uno





lee los ensayos de Reyes o de Ureña, lo que lee – además de un pensamiento vigoroso – es una excelente literatura.

6. Reyes y Ureña son los iniciadores por decirlo así, de una larga tradición que va hasta Sábato y Borges. Consúltese la compilación. El Ensayo hispanoamericano del siglo XX. Hecha por John Skirius: en ese texto se CONDESAN voces de ensayistas latinoamericanos valiosos: Manuel Gonzáles Prada. Fernando Ortiz, Jesé Carlos Mariategui, Ezequiel Martínez Estrada, Luis Alberto Sánchez, Germán Arciniegas. Arturo Uslar pietri Eduardo Caballero Calderón. Enrique Anderson Inbertí... y por su puesto Octavio Paz. Julio Cortázar Y Gabriel García Márquez. Puede mirarse se igual manera, la selección hecha por José Luis Martínez. El ensayo Mexicano moderno: en este libro resaltan los ensayos de José Vasconcelos. Ramón López Velarde. Julio Torri. Xavier Villaurrutia. Jorge Cuesta, Edmundo O, Gorman Y Leopoldo Zea. Entre otros y para una perspectiva más nuestra, sería interesante y necesario conocer la selección elaborada por Jorge Eliécer Ruiz y Juan Gustavo Cobo – Borda. Ensayista Colombianos del siglo XX; en esta selección descubriremos voces pocas conocidas, la de Valdemoro Sanín Cano (“De lo exótico”, “ La civilización manual”), y la de Hernando Téllez (“La originalidad literaria”, “Traducción”). Basten estos textos estos autores para mostrar como hay enorme tradición en la producción ensayística. Tómense entonces como abrebocas o “textos de iniciación”.

- 8 Para elaborar un ensayo, entre las muchas cosas que deben tenerse en cuenta, resaltaría las siguientes:
- Cuál es la idea o ideas base que articulan el texto. En otros términos, cuáles son los argumentos fuertes que se desean exponer a la idea que quiere debatirse o ponerse en cuestionamiento. Esta idea que quiere debatirse o ponerse en cuestionamiento. Esta idea (la tesis) tiene que ser suficientemente sustentada en el desarrollo del mismo ensayo.
  - Con que fuentes o en que autores se sustentan nuestros argumentos; a partir de que o quienes, con que material de contexto se encuentra; en síntesis, cuales son nuestros puntos de diferencia. Este es el lugar propiciado para la bibliografía, para la situación y las diversas notas.
  - Que se va a decir en el primer párrafo, qué en el segundo, qué en el ultimo (recordemos que la forma del ensayo es fundamental; recordemos también que antes del ensayo hay que elaborar un esbozo, un mapa de composición). Qué tipo de ilación (sin hache) es la que nos proponemos: de consecuencia, de contraste, de relación múltiple. Es muy importante el “gancho” que nos interesa tocar en el ; igual fuerza debe tener el ultimo párrafo es una conclusión, sí debe el ensayo tener un momento de cierre –de síntesis-, desde el cual puedan abrirse nuevas ventanas, otras escrituras. El último párrafo es una investigación a un nuevo ensayo –los ensayos se alimentan de otros ensayos: un nuevo ensayo abre camino a otros aún no escritos):

- Que extensión aproximada va a tener. Recordemos que el ensayo no debe ser tan corto que parezca una meditación ni tan largo que se asemeje a un tratado. Hay una zona medianera: entre tres y diez paginas (por decir alguna magnitud). Pero sea cual sea la extensión. En cada ensayo debe haber una tesis (con sus pros y sus contras). Y la síntesis necesaria. No olvidemos que el ensayo es una pieza de escritura completa.

Las anteriores puntualizaciones no son excluyentes con otros estilos o con otras maneras de elaboración del ensayo, ni puede leerse como una camisa de fuerza: son tan sólo recomendamos. Indicadores generales. Indicios.

9 Cuando el ensayo oscila entre las dos y las tres paginas sobran los subtítulos. Cuando tiene un número de paginas mayor, puede recurrirse a varios sistemas: uno subtitulando; otro, separando las partes significativas del ensayo con numerales (yo llamo a este tipo de ensayo, de "caja chinas"). No debe olvidarse que cada de las partes del ensayo precisa estar interrelacionada. Aunque "partamos" el ensayo (con subtítulos, frases o números), la totalidad del mismo (el conjunto) debe permanecer compacta. Si dividimos un ensayo, las piezas que salgan de él exigen estar en relación de interdependencia.

10 No podría terminar estas diez pistas para la elaboración de ensayos sin mencionar el papel fundamental del género para el ejercicio y el desarrollo del pensamiento. Por medio del ensayo es que "nos vamos



ordenando, en un escrito llamado –precisamente- “El ensayo como forma”, señala el papel crítico de este tipo de escritura, lo que en verdad sugiere es fuerza del ensayo como motor de la reflexión, como generador de la duda y la sospecha. El ensayo siempre “pone en cuestión”, diluye las verdaderas, se esfuerzan por mirar los grises de la vida y de la acción humana. El ensayo saca a la ciencia de su “excesivo formalismo” y pone la lógica al alcance del arte. Es simbiosis. Otro tanto había escrito Georg Lukács en su carta de Leo Popper: la esencia del ensayo radical en su capacidad para juzgar. Los ensayistas de oficio saben que también su contrario, que todo sistema alberga una fisura cosa que “hurgar” o remover en esas grietas de la de las escrituras. Digamos que el ensayo –puro ejercicio del pensar es el espacio del propio pensamiento.

Como ultima estrategia pedagógica, utilizada para promover el interés por el aprendizaje de la historia pondremos en practica el taller educativo.

Primeramente haremos precisión sobre lo que nosotros entendemos como taller educativo, cuya finalidad es la promover el interés por el aprendizaje de la historia, de la misma manera despertaremos la motivación por la investigación. Estamos convencidos no solo de formar a los dicentes en las cuestiones investigativas, si no también formarnos nosotros como docentes preocupados por las acciones que desarrollaremos en el aula de clase y fuera de ella a continuación aremos algunas anotaciones respecto ala teoría que da fundamento



teórico al taller educativo, para ello nos remitiremos a Arnobio Maya,<sup>22</sup> quien nos dice acerca del taller “ es una nueva forma pedagógica de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo formado, generalmente por un docente y un grupo de alumnos en cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres. Y sus tarea en terreno va mas allá de la labor académica en función de sus alumnos debiendo presentar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollen .” También se puede considerar como “una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también en el aire libre no se concibe un taller donde no se realiza actividades interlocutoras. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración practica de las leyes, las ideas, las teorías, las características los principios que se estudian la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resalta una vida idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos,

---

<sup>22</sup> ARNOBIO MAYA BETANCURT, EL TALLER EDUCATIVO CONVENIDO ANDRES BELLO BOTA 1991PAG 21,22,23

habilidades y capacidades que le permitirán al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objetivo cambiarse a si mismo”podemos de la misma manera hacer una presentación de ciertos objetivos que pueden lograr con el taller:

1. Promover y facilitar una educación e integral y simultanea en el proceso de aprendizaje e aprender a aprender, hacer y a ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada concertada entre decentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia practica, benéfica, tanto a docentes o facilitadores como alumnos o miembros de la comunidad y que participen en el.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento, diríamos entre términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y realidad sociales.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de sus propios procesos de aprendizaje.
6. Permitir que tanto el docente como el facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con les grupos las formas más eficientes y dinámicas que la realidad social presenta.
7. Producir un proceso de transferencia de la tecnología social a los cuadros de la comunidad.

8. Hacer un acercamiento de contratación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
9. Superar la distancia comunidad-estudiante y comunidad y profesional.
10. Promover espacios legales de participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

#### 8.4. EL TALLER EDUCATIVO

A continuación anotaremos algunos elementos que pueden ayudar para la programación de un taller:

1 Datos generales.

- ☐ Sede del taller.
- ☐ Fecha y duración.
- ☐ Orientador o responsable.
- ☐ Participantes.

1. Antecedentes y justificación.

2. Objetivos.

- ☐ General.
- ☐ Específicos.

3. Actividades.

4. Materiales.

5. Presupuestos de la actividad.

☐ Recursos:

- ☐ Humanos.
- ☐ Materiales.
- ☐ Financieros.



## 7. Evaluación.

Entonces el taller educativo se constituye en una herramienta clave y efectiva para despertar el interés por el aprendizaje de la historia por el hecho de plantear el acto educativo, donde ellos tendrán a necesidad de prepararse cognitivamente, haciendo consultas, revisando textos, preguntando, recogiendo información. Lo cual también los ayudará a pensar, y a sentir los procesos históricos como una de su indagación y conclusión.

De manera general éstas son las tres principales estrategias pedagógicas (la historiografía, el ensayo y el taller educativo) que materializarán nuestros deseos de promover el interés por al aprendizaje de la historia, ellos se aplicarán con un sentido investigativo. Queremos dejar claro que la aplicación de estas estrategias no excluyen la puesta en práctica de otras acciones % actividades que hagan de acto educativo un espacio agradable y propicio para la reflexión y reconstrucción de saberes.

Para terminar de teorizar sobre el taller queremos anotar algunos elementos o integrantes y roles que deben tenerse cuenta para la organización del taller educativo ellos son:

1. Los participantes deben tener absoluta claridad de para que lo hacen y ser muy concientes de que el objetivo metodológico esencial es que produzcan ideas.
2. El número de participantes que se recomienda es de 20 a 25.

Debe existir un orientador, monitor a él le corresponde orientar al grupo en los aspectos que hay que realizar en cada jornada osesión

- Los relatores: como su nombre lo indica, el relator es una especie de memoria del grupo, es un participante activo como los demás miembros, su tarea de redactor al final de cada jornada la síntesis de los asuntos tratados t dar cuenta de la aceptación, objeciones, sugerencias estimadas por el grupo.
- Los participantes deben ser activos, entusiastas, creativas, responsables y puntuales.

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA**  
**INSTITUTO EDUCATIVO DISTRITAL “LICEO DEL NORTE”**  
**PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES**

Clei 4ª

Fecha

Asignatura :Geografía Europea

Taller 1

Procedimiento.

Después de realizada la lectura y hecho el resumen analítico en forma individual, los estudiantes se organizaran en pequeños grupos y realizaran el ejercicio de análisis propuesto. Las conclusiones serán socializadas en sesión plenaria del curso.

Para una adecuada realización del trabajo en grupos, cada uno de estos designaran un moderador que oriente la discusión y un relator que se encargue de recoger las conclusiones del grupo, sobre las cuales basaran su expresión al momento de socializar el taller.

**Para El Análisis**

1. establezca la relación existente entre el desarrollo agropecuario, industrial y minero de la zona y su desarrollo económico.
2. determinar la incidencia e influencia que ejerce el clima en el desarrollo urbanístico de la zona.
3. Explique la importancia que representa para cada país el desarrollo urbanístico e industrial de las principales ciudades.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En esta parte presento algunos logros alcanzados a través del desarrollo del proyecto pedagógico, como también los aciertos y los errores cometidos y que se constituyen en fundamentos para nuestra formación profesional.

Entre los logros alcanzados podemos decir que el proyecto pedagógico nos ayuda, nos permite poner práctica una serie de idealizaciones sobre el como enseñar, el como aprenden los docentes, como pensamos evaluar, como planeamos todas nuestras acciones para que produzca un resultado positivo (aprendizaje en los docentes y preparación práctica en el docente). El proyecto nos habilita para pensar la evaluación, nos permite capacitarnos en la elaboración de Propuestas Pedagógicas, con la firme pretensión de mejorar, contribuir con la cantidad de la educación del Distrito de Santa Marta. También nos permite realizarnos con las diferentes teorías desarrolladas en torno a la educación, teorías que permiten reconceptualizar de forma permanente nuestra manera de concebir el proceso de enseñanza, de aprendizaje, las estrategias pedagógicas, la evaluación.....y reorientarlas dependiendo de las exigencias de los educandos, de la comunidad educativa, del contexto..... otra de los aciertos del proyecto esta relacionada con el despertar en



nosotros en un espíritu preocupado por la investigación de todas las acciones que se desarrollen en la escuela, quiero decir investigar sobre lo realizado, lo planeado, lo ejecutado por el docente.

De la misma manera que alcanzamos algunos logros, también experimentamos desaciertos, cometimos errores que solo serán posibles superar en la medida en que reconceptualizemos, en la medida en que cambiemos nuestra actitud, frente el proceso educativo. Tuve dificultades en lo metodológico, pensamos que esto se debe a nuestra condición de neófito en el campo investigativo. En lo conceptual también nos sentimos en muchas ocasiones bastantes confundidos, indecisos. Pero ha esta situación la espero superar.



## **10. REFLEXIONES FINALES PERSONALES**

Primeramente haremos una descripción del impacto que produjo el Proyecto Pedagógico, con su realización cambie muchas de las creencias que tenía respecto a la manera como enseña un docente, pensaba que era una labor más difícil, menos compleja. Ahora la miro con más argumentos teóricos(pedagógicos y disciplinar) que le dan más validez, más consistencia a el accionar pedagógico. También cambio la posición asumida respecto a la Practica Pedagógica, ahora estoy más dispuesto a escuchar recomendaciones, sugerencias que enriquecen nuestra formación profesional y personal.

Es preciso también decir, que en la escuela también se producen algunas veces de inconformidad por la labor que pienso realizar, sobre todo en lo relacionado con la aplicación de metodologías relacionadas con la investigación, (según algunos la investigación se realiza por científicos, en los laboratorios) lo mismo ocurrió cuando planteo evaluar atendiendo los aspectos humanos del individuo, más que todas sus emociones, sentimientos, temores..... también encontré otros docentes interesados en lo que estaba haciendo, nos aconsejaban sobre todo en la parte de la disciplina del grupo, me recomendaba formas de controlar el desorden, la falta de interés por el aprender historia.... estas sugerencias las consideré valiosas como parte fundamental de nuestra experiencia docente. Pensé

que lograr el despertar en los estudiantes del grado (9°) interés por la investigación, les hice caer en cuenta que la mayor responsabilidad para la reconstrucción y construcción del conocimiento la tienen ellos, como individuos(o partes) constitutivos del proceso de aprendizaje. Ellos tienen que estar dispuestos para aprender, tener ganas, deseos por alcanzar nuevos saberes, que les servirán y ayudaran para comprender y vivir mejor en sus contextos de aprendizajes.

## 11. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

Después de haber desarrollado el Proyecto Pedagógico personal puedo concluir, que este se constituye en el instrumento más valioso que tenemos los alumnos-maestro de la facultad de educación, tenemos la oportunidad de exteriorizar todas nuestras creencias respecto a la educación, aquí conservamos el espacio preciso para idealizar y llevar a la práctica diferentes tipos de relaciones que permite recomponer constantemente nuestra formación docente.

Este espacio de formación permite de igual manera interactuar tanto con docentes, como con los discentes; estos estudiantes enriquecen con sus comportamientos, con sus preguntas, con sus dudas, con sus temores; nuestra forma de actuar en el aula de clases y fuera de ella.

Quiero decir que la experiencia del Proyecto Pedagógico, sobre todo en la Práctica Pedagógica logra modificar algunos comportamientos, forma de vestir, de relacionarnos, de hablar..... y esta es valiosa para nosotros.

Hace visionar otro tipo de docente, preocupado por su labor en la escuela y fuera de ella, preocupado por el como enseñan a sus estudiantes, por el camino de aprender de ellos ... y por el cual seria, ese tipo de docente dando ideas que necesita nuestro Distrito para salir adelante en materia educativa (sin desconocer que para ello hay que tener en cuenta, otros



factores políticos, económicos, infraestructura físicas por otro lado también es importante la elaboración de la Propuesta Pedagógica por que ella se constituye en la materialización que toda nuestras idealizaciones, conceptualizaciones que desarrollo a través del marco referencial, esta propuesta es apenas el inicio de una nueva forma de planear la praxis pedagógica, hasta lograr hacer de ella una labor eficiente, seria, creativa e interesante para los docentes y toda la comunidad educativa.

Entonces, estoy comprometido a optimizar la estrategia pedagógica, con el propósito de despertar el interés totalmente por el aprendizaje de la historia de los docentes; también me comprometo a convertir efectivamente en nuestra labor en la escuela, en un acto investigativo, relacionar todas nuestras acciones, revisar constantemente las diferentes teorías pedagógicas que se propongan para mejorar nuestra condición de maestro, me comprometo también a establecer las relaciones con los docentes y el colegio sobre la base del respeto, la tolerancia, la solidaridad y la comprensión.

### 13. BIBLIOGRAFIA

- ARNOBIO MAYA BETANCURT, EL TALLER EDUCATIVO CONVENIDO ANDRES BELLO BOTA 1991PAG 21,22,23
- CARLOS ALBERTO MORO, HISTORIA SOCIO ECONÓMICA DE COLOMBIA, EDIT NORMA, BOGOTÁ, 1985, PÁG 1,2,3,4
- FRIDA DÍAS BARRIGA. Estra docentes para un aprend significativo, edt MAGRAW –HILL-Mexico 1999
- GUBER, Rosana. LA ETNOGRAFIA NOMAZOOL. PÁG 15”
- HAMMERSLEY, Martín. ETNOGRAFIA, MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. PODIOS EDICIONES, BARCELONA 1994,
- J. EDUARDO GARCIA . APRENDER INVESTIGANDO UNA PROPUESTA METODOLOGICA BASADA EN LA INVE
- JOSE IVAN BEDOYA..EPISTEMOLOGÍA ECO EDICIONES PAG 177.
- LEY 115 de 1994. (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN).

- LINEAMIENTOS CURRICULARES NEN, EDT MESA REDONDO, PAG 78,79
- LÓPEZ, Nelson. Retos para construcción curricular en la educación superios. Bogotá, 1998.
- MARIO CARRETERO. LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, EDT MISOR, PÁG 167,168”
- MURCIAN FLORIAN, Jorge. INVESTIGAR PARA CAMBIAR. ETD MESA REDONDA, 1997, BÓTÁ PÁG 12”.
- QUIUY CAMPENHOUDT. MANUAL DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, EDT NORIEGA. MÉXICO, COLOMBIA , 1999.
- RAFAEL PORLÁN, CONSTRUCTIVISMO Y ESCUELA DIADA EDITORIAL, PÁG 98
- RESOLUCIÓN 0134 DE FEBRERO DE 1994, UNIMAG.”“
- WILSON ALDANO. EVALUEMOS COMPETENCIA, EDT,2002,PAG9,10

# ANEXOS



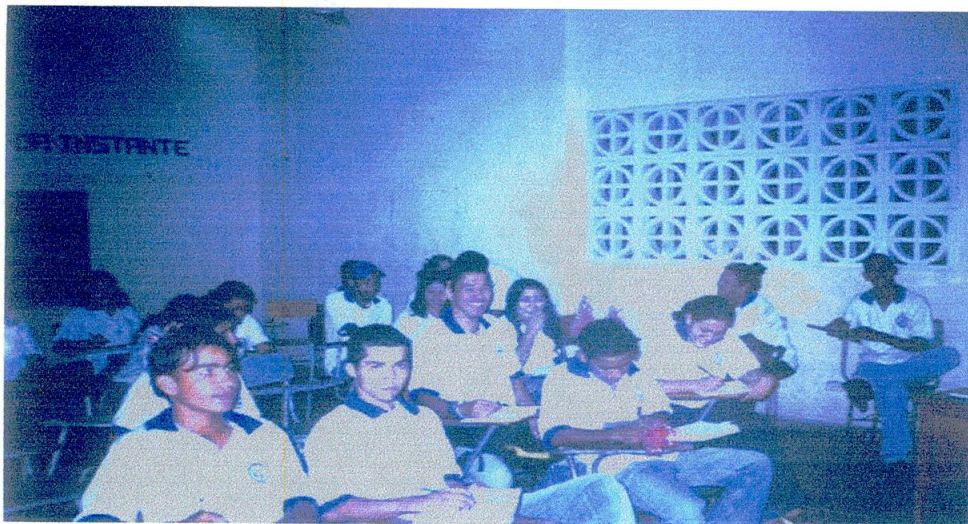
**Anexo No. 1. ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE (4º)**  
**CUADRO No1**  
**PASAR A ANEXOS**

Nro.	PREGUNTAS	RESPUESTAS	%
1	Considera que las ciencias sociales son tediosas ?	Si	80
2	Cual puede ser la razón?	El profesor	90
3	Te gustaría que los contenidos fueran menos repetitivos?	Si	100
4	Le has solicitado un cambio en la metodología a tus profesores?	No	70
5	Expones tu opinión en clase	No	80
6	Cree que la investigación te ayudaría a conseguir aprendizaje?	Si	80
7	Que estrategias piensas que te ayudarían a aprender?	No sé	90
8	Que aspectos de las ciencia sociales te gustan mas?	Nada	60

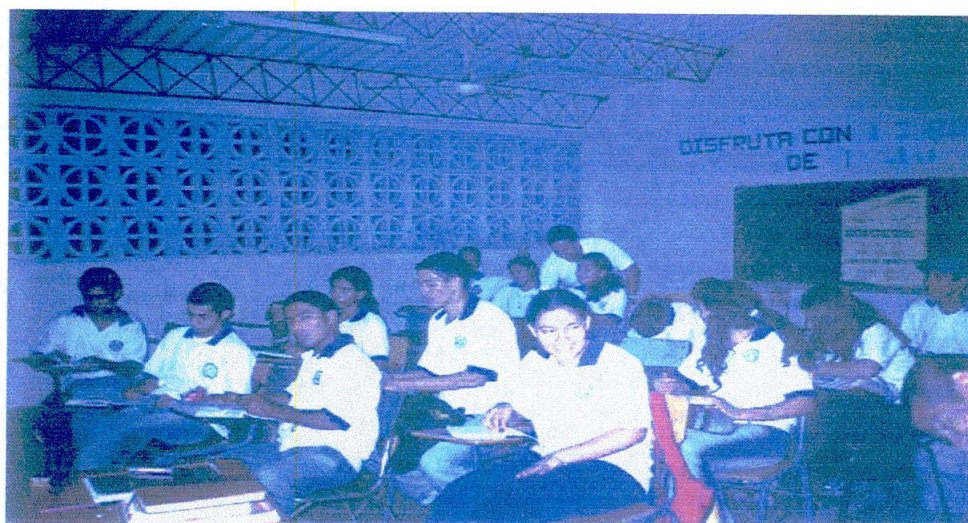
**Anexo NO. 2. ENTREVISTAS APLICADA A ESTUDIANTES (4º)**  
**CUADRO N2**

CATEGORÍAS	INDICADORES		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
EL docente te parece tradicionalista	■		
El docente tiene actitudes constrictivistas		■	
Se usa el dictado		■	
Los alumnos participan		■	
Los alumnos comprenden		■	
Los alumnos muestran interés		■	
Se promueve la creatividad			■

### Anexo No. 3. Actividades en clases No. 1



### Anexo No. 4. Actividades en clases No. 2





### Anexo 5. Grupo de Práctica



### Anexo 6. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL “LICEO DEL NORTE”



## **ANEXO 7. TALLERES**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL "LICEO DEL NORTE"**

**TALLER**

**CLEI 4A**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Logro:** Explicar algunas de las características que presenta el continente Europeo.

- a. Productos principales
- b. Países que lo conforman
- c. Clima
- d. Capitales



## EUROPA NORDICA 1

Comprende Finlandia, Suecia, Noruega, Dinamarca e Islandia. Noruega y Suecia forman la Península Escandinava, que está atravesada, de norte a sur, por los montes Escandinavos. El clima es frío en el centro y sur, con veranos cortos

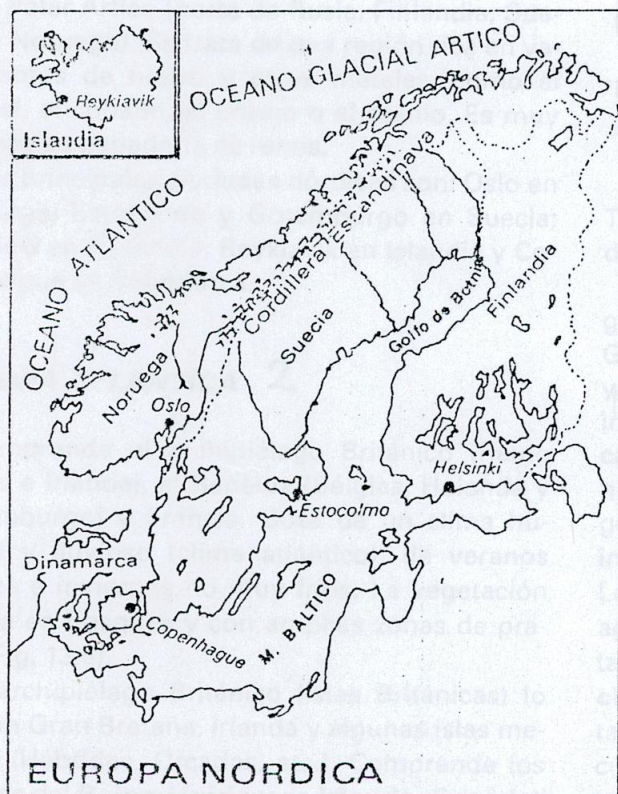


Fig. 13-5. —Europa nórdica.

y frescos, y muy frío en el norte y con el suelo cubierto de hielo y nieve todo el año (Fig. 13.5). Los glaciares han formado profundos valles que, al llegar al mar, originan los fiordos, característicos de la costa de Noruega. Hay abundancia de lagos, especialmente en Finlandia, y zonas de colinas, debido también a la actuación de los glaciares.

**Noruega** es un país montañoso, de costa muy accidentada (fiordos) y ríos cortos. Sus principales actividades económicas son la pesca, con una de las mayores flotas del mundo, y el comercio marítimo. Las principales industrias son la construcción naval, la papelera y la maderera. La agricultura es poco importante pero tiene una rica ganadería (vacas, ovejas) y una gran extensión forestal.

**Suecia** comparte los montes Escandinavos con Noruega, pero tiene más llanuras, sobre todo en el sur. A diferencia de la anterior, en Suecia tiene menos importancia la pesca, pero más la agricultura (con cereales, patatas, remolacha, fruta). La ganadería (vacas y cerdos) y la explotación forestal son también muy importantes; al igual que la minería, sobre todo de hierro, y la industria: metalúrgica, mecánica, química, papelera y maderera (es típica la fabricación de cerillas).

**Finlandia** destaca por su gran cantidad de lagos (más de 50.000), con poca montaña. Los principales recursos son los forestales y la ganadería (vacas y cerdos). La agricultura tiene poco peso. Hay minería importante de metales como el cobalto, el níquel y el cobre. Las industrias son: mecánica, textil y química, aunque se basan en la explotación de sus bosques (maderera y papelera).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL "LICEO DEL NORTE"**

**TALLER**

**CLEI 4A**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Logro:** Explicar algunas de las características que presenta el continente Africano.

- a. Productos principales
- b. Países que lo conforman
- c. Clima
- d. Capitales

## AFRICA

Es el continente más compacto, con una costa poco recortada. Tiene una extensión de 30 millones de km<sup>2</sup>. (Fig. 16-1.)

Africa está situada a ambos lados del Ecuador, próxima a Europa y Asia. De la primera le separa el estrecho de Gibraltar y de Asia el Canal de Suez y el Mar Rojo. La baña el Mediterráneo por el N., el Mar Rojo y el Océano Índico por el E. y el Océano Atlántico por el O.

El continente africano está poco poblado: solamente 12 hab/km<sup>2</sup>. La mayoría de la población se asienta en las zonas periféricas y en el valle del Nilo, quedando en el centro desiertos y selvas totalmente despoblados.

## GEOGRAFIA FISICA RELIEVE

Africa está constituida por una **penillanura o meseta** escalonada hacia el interior en la que la erosión ha originado enormes **depresiones**, como las del Sahara, Congo, desierto de Kalahari y región de los Grandes Lagos. Las depresiones están rodeadas por diversas cordilleras: Atlas al Norte; Abisinia, Kenia y Kilimanjaro, al centro y Drakensberg, al sur.

El Kilimanjaro, con sus 6.000 m. es el pico más elevado del continente.

## COSTAS

En Africa hay pocos accidentes costeros. La **costa del Mediterráneo** es alta y acantilada en su parte occidental y baja y arenosa en el resto. Cuenta con los golfos de Gabes y Sidra y el delta del Nilo. A través del Canal de Suez se entra por el **Mar Rojo**, que tiene su salida por el estrecho de Bab-el-Mandeb, viniendo a continuación el golfo de Adén y el cabo Guardafui para entrar en el Índico.

La **costa del Índico** es baja y pantanosa. Es importantísima la isla de Madagascar (República Malgache). En el extremo meridional de Africa está el cabo de Buena Esperanza o de Las Tormentas.

La **costa del Atlántico** es baja y arenosa en el Sahara y Senegal y pantanosa en el Golfo de Guinea. Son importantes los cabos Blanco y Verde, el Golfo de Guinea, y las islas Azores, Madera, Canarias y Fernando Poo.

## HIDROGRAFIA

En general los ríos africanos son muy largos, por lo que al pasar por zonas desérticas sus aguas se absorben en parte o totalmente por el terreno (wadis). Dado el carácter irregular y los enormes desniveles no son ríos navegables.

Los principales son:

**Níger** y Senegal en el Noroeste; Nilo, Zaire (antes Congo) y Zambeze, que nacen en la región de los Grandes Lagos, y el Orange, que desemboca por el Suroeste.

El principal río africano es el **Nilo**, que cuenta recientemente con la presa de Asuán que regula el caudal y produce gran cantidad de energía eléctrica. El **Zaire** sigue en caudal al Amazonas, pues se alimenta de enormes lagos como el de Tanganika.

Los principales **lagos** son: Victoria, Tanganika, Alberto, Malawi (Niassa) y Chad.

## CLIMA Y PAISAJES VEGETALES

En general el clima africano es **cálido** ya que se encuentra "a caballo" del Ecuador. Sin embargo, hay diferencias debidas sólo a la latitud (distancia al Ecuador), pues la sencilla orografía del continente no influye apenas. Se distinguen estas zonas: (Fig. 16-2.)



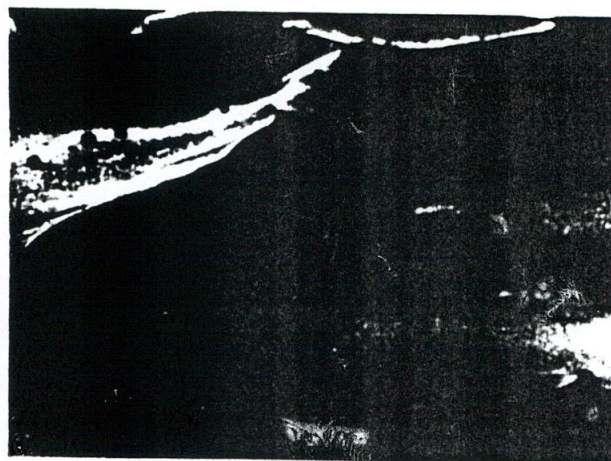


Fig. 16.2 - Paisajes vegetales africanos

- ☐ Zona de **clima ecuatorial** con temperaturas altas y uniformes y lluvias abundantes y frecuentes. La vegetación característica es la **selva virgen**.
- ☐ **Dos zonas tropicales**, al N. y S. de la zona ecuatorial. El calor es constante, pero tienen una estación seca en invierno y otra lluviosa en verano. La vegetación propia es la **sabana** o de grandes extensiones de alta hierba y árboles junto a los ríos.
- ☐ **Dos zonas desérticas o subtropicales**, una al N. (Sahara) y otra al S. (Kalahari).

Hay cambios bruscos de temperatura entre el día y la noche y las lluvias son muy escasas. La vegetación, escasisima, es muy pobre y a base de plantas espinosas. De vez en cuando aparece un **oasis** con sus palmeras datileras.

- ☐ **Dos zonas mediterráneas**, situadas en los extremos norte y sur del continente. Los inviernos son cortos y lluviosos y los veranos largos y secos. Son las zonas donde mejor se adaptan los europeos.

La vegetación cuenta con bosques de hojas perennes y cultivos de cítricos, vid, olivo y cereales.

### MAPA POLITICO

(El cuadro que viene a continuación se considera como de consulta. No es preciso aprenderlo de memoria, pero debe releerlo varias veces intentando memorizar cuanto sea posible.) (Fig. 16.3.)

### PAISES AFRICANOS

	PAISES	CAPITALES	EXTENSION en Km <sup>2</sup>
GRANDES	Sudán	Jartum	2.506.000
	Argelia	Argel	2.382.000
	Zaire	Kinshasa	2.345.000
	Libia	Tripoli	1.760.000
	Chad	Fort Lamy	1.284.000

	PAISES	CAPITALES	EXTENSION en Km²
GRANDES	Niger	Niamey	1.267.000
	Mali	Bamako	1.240.000
	Etiopía	Addis Abeba	1.222.000
	Rep. Sudafricana	Ciudad del Cabo	1.134.017
	Mauritania	Nuakchott	1.030.000
MEDIANOS	Egipto (R.A.U.)	El Cairo	943.000
	Tanzania	Dar es Salaam	940.000
	Nigeria	Lagos	924.000
	Africa Sudoeste (Namibia)	Windhoek	824.000
	Zambia	Lusaka	746.000
	Somalia	Mogadiscio	638.000
	Rep. Centroafricana	Bangui	623.000
	Botswana	Gaberones	600.000
	Rep. Malgache	Tananarive	587.000
	Kenia	Nairobi	583.000
	Camerún	Yaundé	475.000
	Marruecos	Rabat	458.000
	Zimbabwe	Salisbury	390.000
	Rep. del Congo	Brazzaville	342.000
	Costa de Marfil	Abidján	322.000
	Alto Volta	Uagadugu	274.000
	Gabón	Libreville	267.000
	Guinea	Conakry	246.000
	Ghana	Accra	238.000
	Uganda	Kampala	236.000
PEQUEÑOS	Senegal	Dakar	197.000
	Túnez	Túnez	164.000
	Malawi	Zomba	118.000
	Rep. Benin	Porto Novo	113.000
	Liberia	Monrovia	111.400
	Sierra Leona	Freetown	72.000
	Togo	Lomé	56.000
	Guinea-Bissau	Bissau	36.100
	Lesotho	Maseru	30.000
	Guinea Ecuatorial	Santa Isabel	28.000
	Burundi	Bujumbura	27.800
	Ruanda	Kigali	26.300
	Swazilandia	Mbabane	17.300
	Gambia	Bathurst	11.300
	Mauricio (Isla)	Port-Louis	1.865



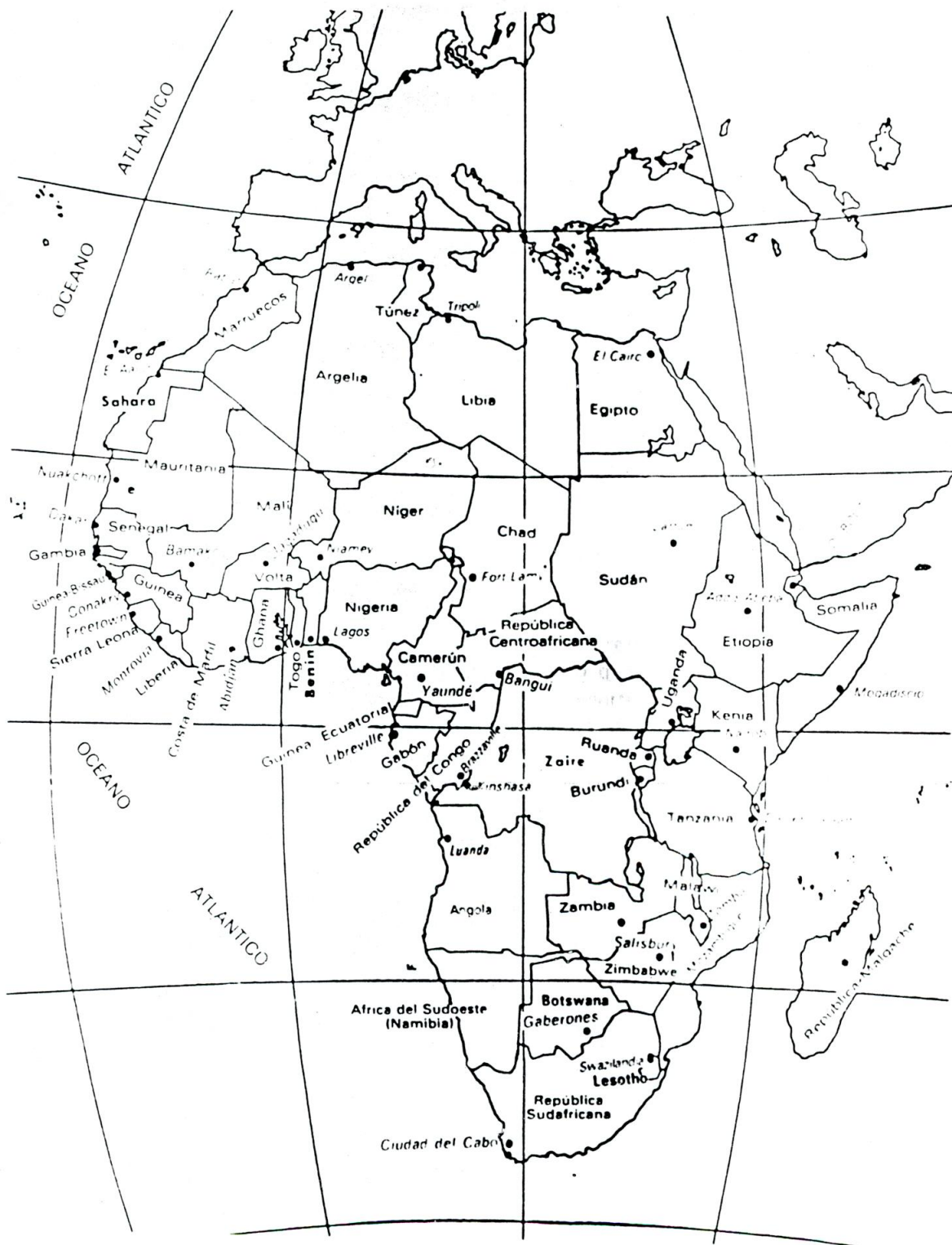


Fig. 16.3 - Mapa político de África

## PAISES NORTEAFRICANOS

La denominada **Africa Mediterránea**, atravesada por las cordilleras del Atlas, comprende a Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y Egipto. Hay notables diferencias climáticas debidas a los accidentes del relieve.

Las riquezas tradicionales eran la ganadería y la agricultura, pero en la actualidad se basa en el **petróleo** y los **fosfatos**.

En esta zona africana se decide, en parte, la suerte del **mundo árabe** únicamente unido por los lazos de la religión **islámica**.

**Marruecos**, con sus fosfatos; **Argelia**, con su petróleo y **Túnez**, productor de aceite de oliva, constituyen el denominado **Mogreb o Berbería**. Está limitada esta zona por el Mediterráneo, el Atlántico y el Sahara y accidentada por la cadena del Atlas. Su situación y condiciones geográficas hacen que el Mogreb mantenga más relaciones con los demás países mediterráneos que con los restantes africanos.

El **Desierto del Sahara** es el mayor del mundo y se extiende por parte de Argelia y Mauritania.

Se distingue un paisaje pedregoso llamado **hamada**, y otro de arena con enormes dunas o **erg**. Durante las tormentas el agua discurre por

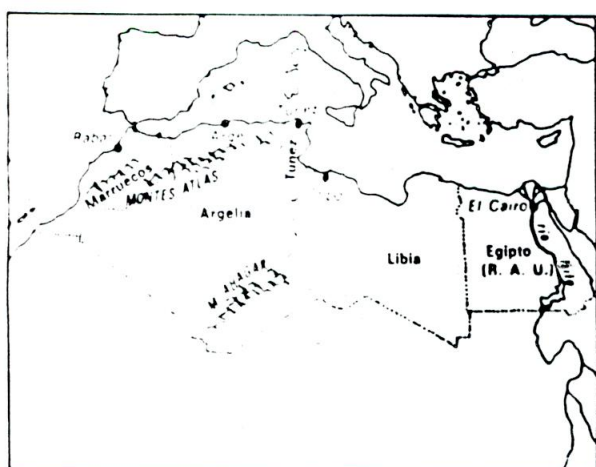


Fig. 16-4.-Países norteafricanos

los **wadis**, cuencas secas durante el resto del año.

El clima del Sahara se caracteriza por la gran sequedad, fuertes vientos y cambios bruscos de temperatura entre el día y la noche.

La vegetación es escasa y de plantas espinosas.

La vida en el Sahara es muy dura. Los pastores nómadas se desplazan con el ganado en busca de agua. Emplean el camello como animal de carga, ya que soporta bien largos periodos sin beber ni comer. Junto a los oasis hay una población sedentaria que se alimenta, sobre todo, de los dátiles de las palmeras.

Actualmente el Sahara es zona conflictiva, pues hay encontrados intereses al haberse descubierto importantísimos yacimientos de petróleo, gas natural, fosfatos, hierro y carbón.

**Egipto** está situado entre el Mediterráneo, el Mar Rojo y el desierto de Libia.

El Nilo atraviesa el país de S. a N. inundando vastos terrenos con las crecidas estivales.

Al retirarse las aguas queda depositado el limo que fertiliza el suelo. Con ello, Egipto se convierte en uno de los principales países agrícolas productor de **algodón**, caña de azúcar, cereales, tabaco, frutas y hortalizas. La construcción de la presa de Assuán ha permitido disponer de nuevas tierras de cultivo.

La población de Egipto se concentra a orillas del Nilo, que se convierte en una de las zonas más superpobladas del mundo. La capital, El Cairo, con 5 millones de habitantes, es la ciudad más populosa de Africa.

Importantísimo para Egipto es el **Canal de Suez**, que acorta la distancia entre Europa y Asia, al evitar rodear la costa africana. Fue nacionalizado en 1956 y cerrado al tráfico en 1967 como consecuencia de la guerra entre árabes e israelíes. Inicialmente tuvo 55 m de anchura máxima y 12 m de profundidad. En junio de 1975 se abrió de nuevo a la navegación y se espera que cuente con unas dimensiones de 160 y 19 m respectivamente, que lo hagan apto para la circulación de los modernos petroleiros gigantes.



## EL AFRICA NEGRA Y SUS PROBLEMAS

Se sitúa entre los océanos Atlántico e Indico y los desiertos de Sahara al N. y Kalahari al S.

Ha sido la porción del continente más atrasada y que ha adquirido más recientemente su independencia. El capricho o conveniencias de los pueblos colonizadores han separado gentes de una misma raza en nacionalidades distintas o han obligado a convivir a tribus siempre hostiles.

Las luchas tribales son, por ello, frecuentes y acaso el primer obstáculo para el lanzamiento económico y social de los nuevos países.

Debemos añadir aquí la carencia de élites de nativos bien preparados para hacerse cargo de las fuentes de producción que hasta hace poco estaban en manos de europeos.

## SUDAFRICA

Goza de un clima agradable. Tiene ríos poco caudalosos y rápidos como el Orange y el Limpopo.

La principal riqueza está en los yacimientos de oro, diamantes, cobre, níquel, carbón, plata, tungsteno, uranio y otros metales. Cuenta así mismo con buena agricultura y ganadería.

La población es predominantemente negra, gobernada por los escasos nativos blancos descendientes de los primitivos colonizadores europeos. Estos practican el **apartheid** o separación absoluta de razas hasta el punto de no poder ser miembros del parlamento más que los blancos.

## RESUMEN

*Africa es un continente poco accidentado, de 30 millones de km<sup>2</sup>, situado a ambos lados del Ecuador. El estrecho de Gibraltar la separa de Europa y el Canal de Suez y el Mar Rojo, de Asia.*

*Su relieve presenta una penillanura escalonada con distintas depresiones. Las principales cordilleras son Atlas al N.; Abisinia, Kenia y Kilimanjaro al centro y Drakensberg al S.*

*En la costa mediterránea está el delta del Nilo y el Canal de Suez que da la entrada al Mar Rojo. En el Indico está Madagascar y el cabo de Buena Esperanza al Sur del continente. La costa del Atlántico cuenta con el Golfo de Guinea y las islas Azores, Madera, Canarias y Fernando Poo.*

*Los ríos principales son: Níger, Senegal, Nilo, Zaire, Zambeze y Orange. El más importante es el Nilo, con la presa de Assuán, y el más caudaloso, el Zaire.*

*En general Africa goza de un clima cálido, pero se distinguen estas zonas: una de clima ecuatorial, dos zonas tropicales y dos mediterráneas.*

*El Africa mediterránea tiene lazos comerciales y políticos con los demás países ribereños del Mediterráneo. Comprende Marruecos, Argelia, Túnez (los tres países constituyen el Magreb), Libia y Egipto. Las riquezas principales son petróleo y fosfatos. Estas riquezas las tiene, asimismo, el desierto del Sahara, el mayor del mundo.*

*Egipto concentra a su población a lo largo del Nilo. Produce algodón, cereales, caña de azúcar, frutas y hortalizas. Otra fuente de riqueza es el Canal de Suez.*

*El corazón del continente o Africa Negra carece de élites preparadas y son frecuentes las luchas tribales.*

*En Sudáfrica se practica la segregación racial. Es zona muy rica en minería.*

Taller de Sociales.

Presentado por:

Rosa Jordana Cortez.

Presentado a:

Humberto Jimenez.

Cole IV A

Liceo del Norte.

Santa Marta Junio 18 de 2003

## Taller de Geografía.

Investiga los siguientes puntos:

a. ¿Dónde se encuentra ubicada Oceanía?

Oceanía está situada en el hemisferio sur, en el Océano Pacífico entre Asia y América.

b. ¿En cuánto es su extensión?

Oceanía representa aproximadamente el 5.5% de los tierras emergidas y su población constituye el 0.5% de la población total del mundo.

c. ¿Cuál es su flora y su fauna?

El rango más representativo de la flora de Oceanía es el hecho de que está compuesta por un gran número de especies endémicas. Los bosques de climas tropical, se hallan cubiertos de una espesa y casi impenetrable selva. En las zonas de clima tropical, de mayor pluviosidad aparece el bosque tropical más o menos denso. En los islos montañosos, el bosque se encuentra en los cerros de barlovento, los islos volcánicos tienen por lo general bosques y vegetación esbelta. En los islos de alta montaña predominan las pinas.

En la fauna se destacan los kangurus y los emu.

d. En cuáles regiones está compuesta Oceanía



¿sus características?

Oceania se encuentra compuesta por dos tipos de climas: tropical y Ecuatorial.

En la zona tropical el predominio es de un clima cálido y húmedo, influido por los corrientes marinas y alterado por la altitud de las zonas montañosas. El clima de Australia es árido y seco, debido que come de fuertes de río exterior y amplios vientos que Nueva Zelandia posee un clima templado húmedo los archipiélagos y sus alrededores de Australia disfrutan de un clima mediterráneo que varía cálido y seco durante los inviernos.

1.- ¿Cuál es el nombre de la Isla mayor que compone a Oceania y su capital?

Australia y su capital es Canberra.

2.- ¿Cuáles de las Islas de Oceania hizo parte o tuvo origen en los tectónicos continentales?

Australia.

3.- ¿Cuál es el origen de los archipiélagos islas?

La mayor parte de las islas son de origen volcánico producto de placas tectónicas de la corteza terrestre que dio lugar a un plegamiento y afloramiento, de después se formó un arco de islas, paralelo a una gran zona Oceánica, razón por la cual en estas islas hay gran actividad volcánica.



Muchos de estos islos se incluyen en el llamado "círculo de fuego".

En estos continentes por lo general prevalecen relieves planos.

n. Cuál es la densidad de Oceanía?

Tiene una densidad de 8945.728 Km<sup>2</sup>. Australia y Tasmania comprenden la mayor parte del territorio, (7.951.362 Km<sup>2</sup>).

El 994.366 Km<sup>2</sup> restantes se reparten entre más de 10.000 islos mayores e infinidad de pequeños islos e islotes.

TRABAJO DE:

SOCIALES

TEMA:

OCEANIA

ASIGNADO POR:

Prof: HUMBERTO JIMENEZ

DESIGNADO POR:

LIZBETH PATRICIA MONTERO

Clet : 4<sup>º</sup>A

FECHA: 16 DE JUNIO 2003

COLEGIO:

INSTITUTO EDUCATIVO DISTRICTAL

LICEO DEL NORTE .

1) DONDE SE ENCUENTRA UBICADA OCEANIA

R/ Oceania se encuentra situada en el hemisferio sur en el océano pacífico entre Asia y América

2) DE CUANTO ES LA EXTENSION DE OCEANIA

R/ La extensión aproximadamente de Oceania es de 5.5% de tierra emergida. Uniendo toda 8.945.726 km<sup>2</sup>

3) CUAL ES SU FLORA Y SU FAUNA

R/ FLORA: El rasgo más relevante de la vegetación de Oceania es el hecho de que está compuesto por un gran número de especies endémicas. Hay exsuberante e impenetrable selva en la zona ecuatorial. En las áreas de clima tropical aparecen los bosques tropicales

FAUNA: Predomina el canguro, el demonio de Tasmania, diferencia de especie de reptiles

4) EN CUANTAS REGIONES SE COMPONE OCEANIA Y CUALES SON SUS CARACTERISTICAS

R/ El conjunto de Oceania se divide en 4tro grupos. Primer grupo conformado por Australia, Tasmania y Nueva Zelanda.

Característica: Tasmania y Nueva Zelanda.

comprende la mayor parte del territorio (7.951,362 km<sup>2</sup>)



Los otros 994.366 km<sup>2</sup> restante se reparten entre unos 10.000 islas mayores e infinidad de pequeñas islas e islotes

El segundo grupo de Melanesia situada al noroeste de ~~austral~~ incluye la segunda isla de mayor extensión en el mundo, Nueva Guinea entre Melanesia y el trópico de cáncer, se encuentra Micronesia y al este de ambas ocupando el pacífico central

El tercer grupo se encuentra polinesia, no forma parte de Oceanía el archipiélago japonés, taiwán, Filipinas e Indonesia

5) CUAL ES LA ISLA MAYOR QUE COMPONE A OCEANIA Y SU CAPITAL

R/ La isla mayor que compone a ~~OCEANIA~~ se llama Australia y su capital y su capital CANBERRA

6) CUAL DE LA ISLA QUE COMPONE A OCEANIA FUE Y HIZO PARTE DEL MISMO ORIGEN CON LAS TIERRAS CONTINENTALES.

R/ La isla que hizo parte de Oceanía fue AUSTRALIA

7) CUAL ES EL ORIGEN DE LAS RESTANTES ISLAS.

R/ Algunas de estas islas son de origen volcánico muchas de las cuales están ubicadas en el cinturón del fuego del pacífico otras son islas coralinas y otras de origen tectónicas.

8) CUAL ES LA DENSIDAD DE OCEANIA

R/ La densidad global del ~~continente~~ continente oceánico es de 3 habitantes por  $\text{km}^2$

# MAPA DE AFRICA

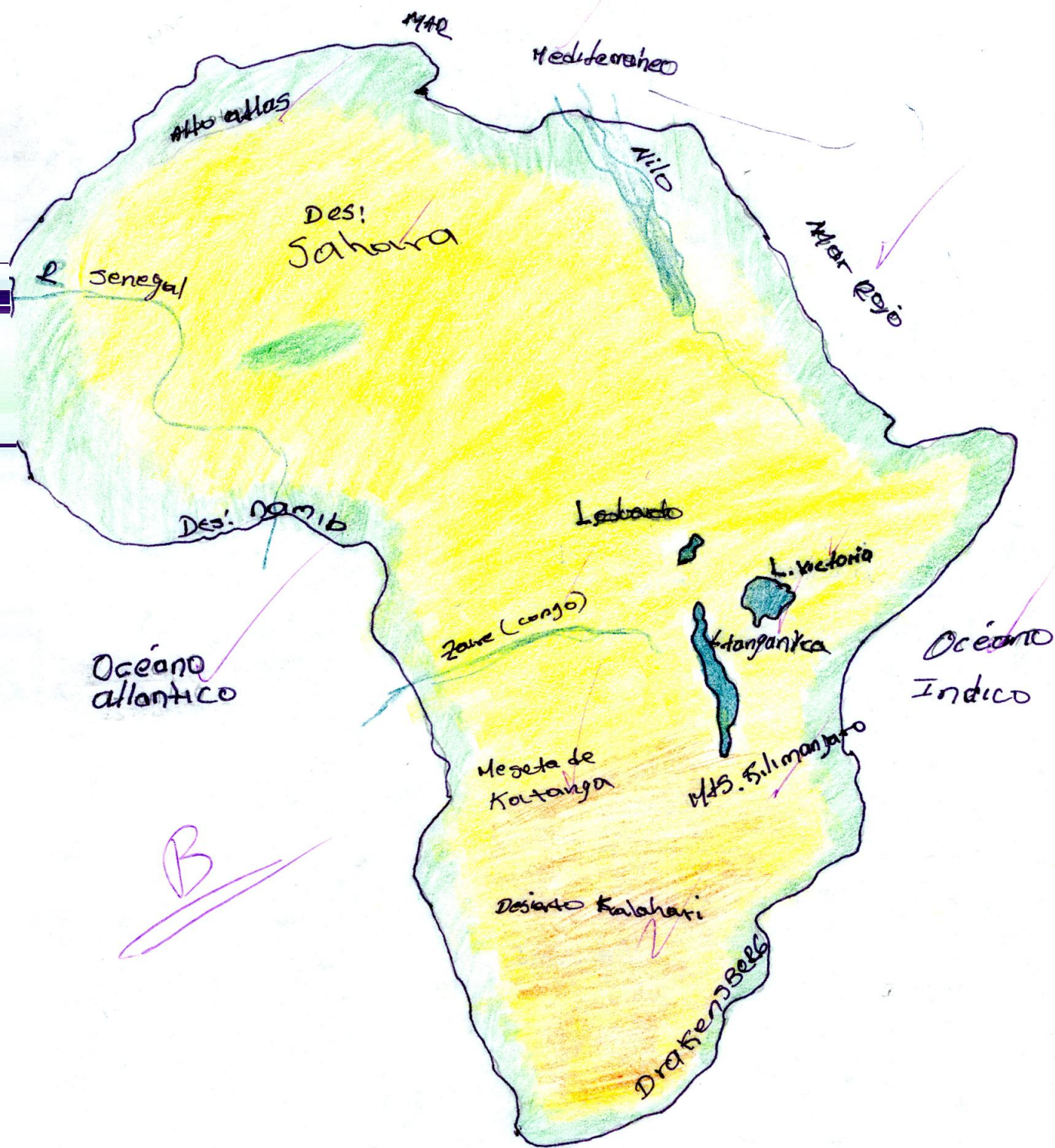


PAIS

TU PAIS

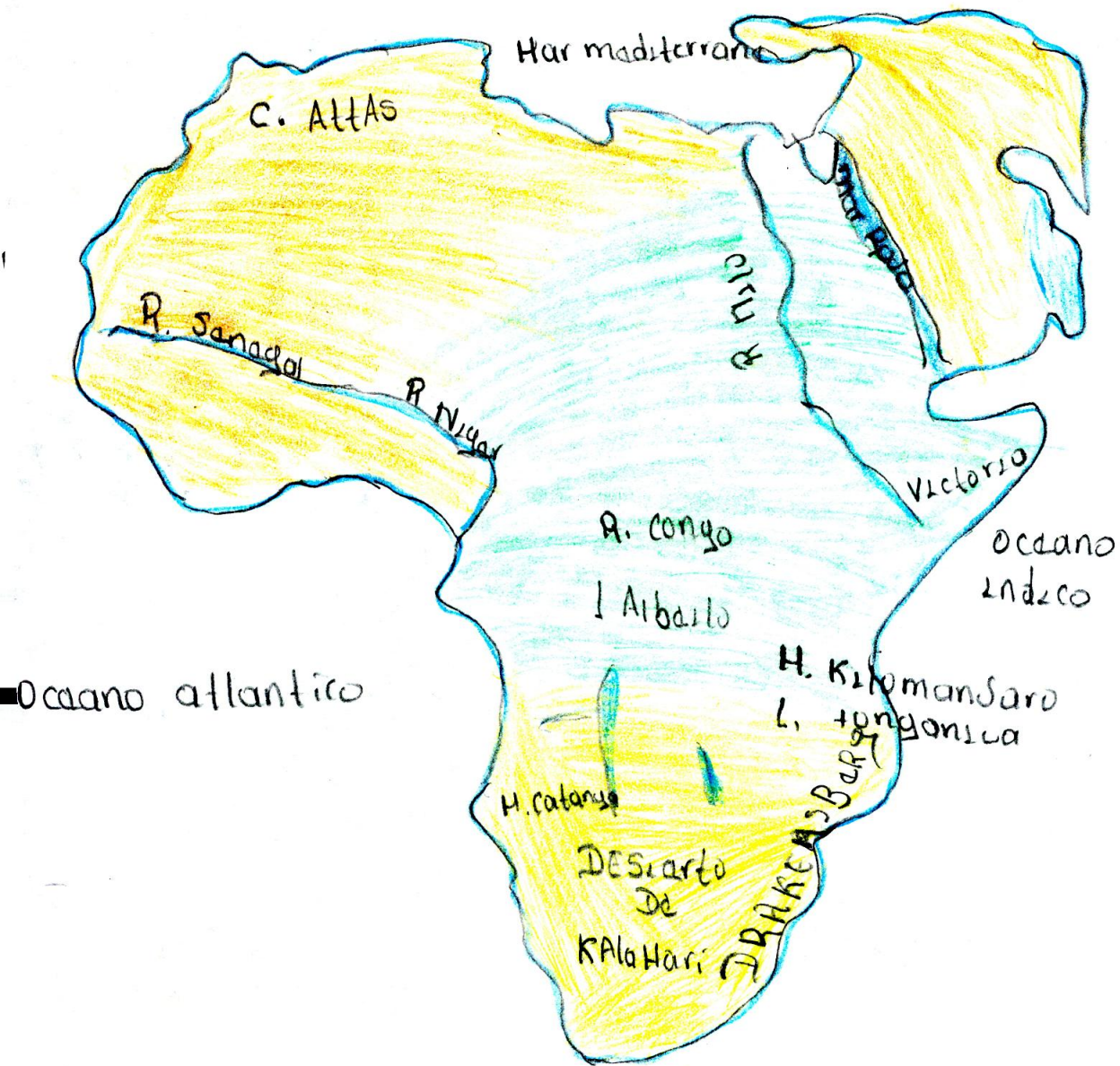


# Mapa físico de Africa



Katerine Garcia

# CONTINENTE AFRICANO



ARIUBIS GARUA. P.

## **ANEXO 8. ENCUESTA**



# UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Institución Educativa Distrital "LICEO DEL NORTE"

Propósito: Conocer En Los Alumnos El Concepto De Historia Para Así Fortalecer Mi p.p.

Preguntas :

1-¿Considera que las Ciencias Sociales son tediosas?

NO

2-¿Cual puede ser la razón?

Que explican bien las cosas

3-¿Te gustaría que los contenidos fueran menos repetidos?

NO

4-¿Le has solicitado un cambio de metodologías a tus profesores?

Ninguno

5-¿Expones tus opiniones en clase?

Si

6-¿Cree que la investigación te ayudaría a conseguir aprendizaje?

Si

7-¿Que estrategias piensas que te ayudarían a aprender?

Taller. y explicaciones

8-¿Que aspectos de la Ciencias Sociales te gustan mas?

los talleres de investigación

Isabel Montero  
Alej 4: A

## UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Institución Educativa Distrital "LICEO DEL NORTE"

Propósito: Conocer En Los Alumnos El Concepto De Historia Para Así Fortalecer Mi p.p.

Preguntas :

1-¿Considera que las Ciencias Sociales son tediosas?

NO, es una de las mejores areas la cual admiro mucho y le presto toda la atención posible para esta clase.

2-¿Cual puede ser la razón?

2/ NO, tengo ninguna razón para justificar la pregunta

3-¿Te gustaría que los contenidos fueran menos repetidos?

2/ NO, pues ya que los materiales dados son los adecuados para nuestras clases y los necesarios

4-¿Le has solicitado un cambio de metodologías a tus profesores?

No, porque tenemos diferentes formas de hacer nuestros trabajos

5-¿Expones tus opiniones en clase?

si, pues lo mejor

6-¿Cree que la investigación te ayudaría a conseguir aprendizaje?

si es una buena estrategia pues investigando tambien se aprende

7-¿Que estrategias piensas que te ayudarían a aprender?

1= de las guías es una de las mejores ayudas

8-¿Que aspectos de la Ciencias Sociales te gustan mas?

1= profundización de dicho tema

# UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Institución Educativa Distrital "LICEO DEL NORTE"

Propósito: Conocer En Los Alumnos El Concepto De Historia Para Asi Fortalecer Mi p.p,

Preguntas :

- 1-¿Considera que las Ciencias Sociales son tediosas? en mi concepto no
- 2-¿Cual puede ser la razón? Por que se aprende toda la historia del mundo entero y enseñan mucho
- 3-¿Te gustaría que los contenidos fueran menos repetidos? No como hacen los profees este bien me gusta hacer
- 4-¿Le has solicitado un cambio de metodologías a tus profesores? Por el momento, se aprende mucho con su metodo
- 5-¿Expones tus opiniones en clase? debes en cuando y cuando se tambien o no
- 6-¿Cree que la investigación te ayudaría a conseguir aprendizaje? la verdad no se
- 7-¿Que estrategias piensas que te ayudarían a aprender? la verdad no se que estrategia
- 8-¿Que aspectos de la Ciencias Sociales te gustan mas? cuando se habla sobre asia, europa, Africa, todo cuando con lo escrito





# UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Institución Educativa Distrital "LICEO DEL NORTE"

Propósito: Conocer En Los Alumnos El Concepto De Historia Para Así Fortalecer Mi p.p.

Preguntas :

1-¿Considera que las Ciencias Sociales son tediosas? .

NO

2-¿Cual puede ser la razón?

la clase de sociales es muy Buena dictan bien  
y es una materia muy interesante

3-¿Te gustaría que los contenidos fueran menos repetidos?

NO

4-¿Le has solicitado un cambio de metodologías a tus profesores?

NO

5-¿Expones tus opiniones en clase?

NO

6-¿Cree que la investigación te ayudaría a conseguir aprendizaje?

Si Por que aprendemos mas

7-¿Que estrategias piensas que te ayudarían a aprender?

con Talleres y explicaciones

8-¿Que aspectos de la Ciencias Sociales te gustan mas?

Los Talleres de investigación

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LICEO DEL NORTE**  
**CICLO IV AÑO 2003**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>				
ACOSTA ROBINSON				
ALFARO OLIVERO JORGE LUIS				
ALMENDRALEZ GABRIEL				
AQUILAR SANCHEZ YADIRA ISABEL				
AREVALO KARINA				
CASTILLO JIMENEZ FRANCY ESTHER				
COCA VALDERRAMA SANDRA MILENA				
CORREA JIMENEZ MARTA				
CORREA NATERA MIGUEL ANGEL				
DUICA CLAUDIA				
ESQUEA MARTINEZ NILSON ALFREDO				
FANFIÑO MARTINEZ ROSA ISABEL				
GARCIA MELENDEZ KATERINE ISABEL				
GARCIA PEINADO MARLIOBI ISABEL				
HAMBURGER CASTRO ARNOBIS JOSE				
HERAZO ACEVEDO VIVIANA PATRICIA				
HERNANDEZ JIMENEZ LELIS ELISA				
JIMENEZ TEJEDA WIMAN DIONISIO				
LOZANO OSPINO SANDRA MILENA				
MACHACON OTALVAREZ ROCIO				
MARQUEZ LUNA FREDYS DAVID				
MARTINEZ AMAYA YENIS CECILIA				
MARTINEZ PEREZ LIA MAGDALENA				
MEDRANO LUISA				
MIRANDA GUTIERREZ LILIANA PAOLA				
MOJICA GOMEZ STEFANY CAROLINA				
MONTERO SIMANCA LISBETH PATRICIA				
MORENO HERRERA YERSIÑO RAFAEL				
OLIVERO MONTESINO JOSE CARLOS				
OLIVERO MONTESINO CLARY MARY				
OVALLE LOBO HECTOR RAUL				
PABON CRESPO ERLIN ARTURO				
PABON ERICK				
PABON OLIVARES JUSET DE JESUS				
PACHECO MARELVIS ESTHER				
PADILLA MILENA				
PERDOMO FRED				
RONDON MARGARITA				
SANCHEZ SANDRA				
VIVANCO MARTINEZ LEYLANIS				

**ANEXO 9. PROYECTO DE EXTENSIÓN**  
**“ADECUACIÓN DE LA MAPOTECA DE LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**  
**“LICEO DEL NORTE”**



ADECUACIÓN DE LA MAPOTECA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DISTRITAL LICEO DEL NORTE

JUAN CARLOS PAZO CARO

JORGE E CÓRDOBA ARBOLEDA

HUMBERTO JIMÉNEZ

PROPUESTA DE EXTENSIÓN

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

SANTA MARTA  
2003

## INTRODUCCIÓN

EL docente contemporáneo en aras de estar mejor preparado para afrontar su rol como formador de individuos , o mejor, de seres humanos debe tener siempre una visión de investigador para detectar fenómenos que limiten el proceso educativo – formativo .

Atendiendo a ello, se desarrolló en la Institución Educativa Distrital LICEO DEL NORTE un anteproyecto con el propósito de adecuar las instalaciones de la "mapoteca" y de los recursos didácticos con los que cuenta.

En este anteproyecto se plantea el diagnóstico donde se describe la situación problemática detectada por medio de nuestra observación directa y por medio de encuestas y entrevistas realizadas a docentes .

Igualmente se plantean en este trabajo unas posibles soluciones derivadas en gran parte del análisis realizado sobre las recomendaciones e ideas expresadas por los docentes a través de las encuestas y entrevistas.

## JUSTIFICACIÓN

En el desarrollo del proceso educativo - formativo es importante contar o tener apoyo en unos recursos didácticos para que éste se facilite y produzca unos buenos resultados.

Atendiendo a ello, nos propusimos a realizar este anteproyecto con el objetivo de adecuar la "mapoteca" y los recursos con los que cuenta, debido a la necesidad de utilizarlos en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales ya que en su mayoría son mapas .

A esto también hay que añadir que al no poder contar con una gran disponibilidad de recursos como retroproyector, diapositivas, videos , grabadores; primero porque en los bloques en los cuales desarrollamos la práctica docente no contaba con fluido eléctrico, y segundo porque solo se cuenta con una sala de audiovisuales la cual no da abasto ante la demanda de los profesores y para tener cupo en ella hay que apartarla con dos semanas de anticipación.



## DIAGNÓSTICO

Debido a la necesidad de implementar recursos didácticos en nuestra práctica pedagógica que hicieran posible una mejor comprensión por parte de los discentes de las temáticas desarrolladas en el área de Ciencias Sociales . Empezamos a consultar entre los docentes facilitadores y algunos directivos acerca de los recursos didácticos con que cuenta la institución, de esta manera tuvimos conocimiento de la existencia de una "mapoteca."

Sin embargo , al pretender utilizar los recursos que en ella se encuentran, observamos con gran asombro la poca cantidad y avanzado deterioro del material existente.

Ante las diversas problemáticas educativas que se se experimentan en la institución ( por ejemplo la falta de fluido eléctrico en algunos bloques de aula). Consideramos como el mas factible, de buscar alternativas de solución, al pretender mejorar la sala de mapas o "mapoteca" de la institución.

Por eso fue necesario emprender una labor investigativa con la finalidad de profundizar sobre el conocimiento de la situación anteriormente descrita para la cual la colaboración de los licenciados en ciencias sociales que allí laboran fue de gran utilidad e importancia .

Así por medio de un diálogo abierto con el profesor Campo nos fue posible reconstruir algunos aspectos sobre la situación de la sala de mapas, así por ejemplo , se pudo determinar que esta dramática situación se encuentra relacionada con el proceso de ampliación y remodelación de la estructura física del plantel, emprendida algunos años atrás con el propósito de mejorar la cobertura y la calidad educativa ofrecida.

Durante este proceso se han generado múltiples inconvenientes que obstaculizan el proceso educativo en la institución.

Bajo estas circunstancias según lo manifestado por el profesor Campo , “se debió trasladar de un lado a otro los recursos didácticos” hasta que éstos fueron olvidados.

Según él, solamente a mediados del año pasado (2002) “ se rescató ese material el cual se encontraba en un pequeño cuarto ubicado debajo de las escaleras , pero por recomendaciones del personal docente se trasladó a un pequeño pero adecuado salón, en donde actualmente se encuentra.

Sin embargo , la falta de asignación de alguien encargado de la administración y mantenimiento de la “mapoteca” ha contribuido al deterioro de los recursos didácticos que aquí se encuentran.

De esta manera para conocer la posición de los docentes del área ( tres) se implementó una encuesta que determinó lo siguiente :

- a- Todos manifestaron el uso frecuente de mapas.
- b- La mayoría opinó que la calidad era buena pero mala la cantidad.
- c- Consideran que la persona indicada para la administración de la mapoteca debe ser el encargado de audiovisuales.
- d- Todos opinan que la condición actual que presenta la mapoteca es inadecuada.
- e- Consideran como los principales factores que han generado esta situación: La falta de compromisos por parte de los docentes y de la directiva del plantel.

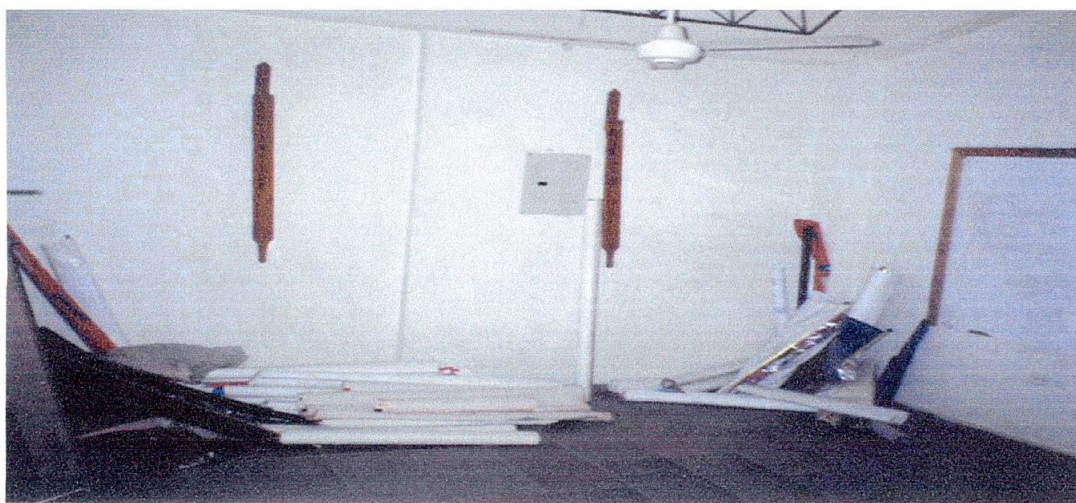
En base de los resultados arrojados mediante el proceso investigativo desarrollado, a continuación enunciamos las siguientes consideraciones que deberán tenerse en cuenta, en el momento de plantear posibles soluciones a esta problemática educativa:

- a- Se hace necesario el “nombramiento” de una persona en particular, que pueda creativa y responsablemente asumir la administración y el cuidado de la “mapoteca”, claro esta sin olvidar el compromiso social que demanda esta actividad en la cual se involucran todos los miembros de la llamada comunidad educativa.



- b- Los docentes de la institución especialmente los del área de ciencias sociales deban diseñar e implementar proyectos de aula en los cuales bajo sus orientaciones, se involucre al estudiantado en la elaboración y restauración de los materiales didácticos ( mapas , maquetas , mapas conceptuales, etc,), contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y sicomotrices entre éstos ,al tiempo que se genera un sentido de pertenencia hacia la institución.
- c- Se deben gestionar constantemente los recursos humanos y financieros Que posibiliten la adecuación de la mapoteca.

## ESTADO ACTUAL DE LA MAPOTECA



En la primera foto, muestra los estantes de madera sobre los cuales se cuelgan los mapas.

En la segunda foto, demuestra que a pesar de que existen los estantes el material se encuentra sobre el piso, hecho que acelera su deterioro.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DISTRICTAL LICEO DEL NORTE

**ENCUESTA:** Dirigida a los docentes del área de **Ciencias Sociales** de la institución.

**OBJETIVO:** Identificar las necesidades básicas que se les presentan a los docentes del área de **Ciencias Sociales** con relación a la disponibilidad y utilización de los materiales didácticos. Que les ofrece la institución especialmente el caso de los mapas.

**ENCUESTADORES:** Juan Carlos Paso y Jorge Córdoba.

1. ¿Con que frecuencia emplea usted los mapas como material de apoyo en su practica pedagógica?

- a. Frecuentemente ☒ b. Ocasionalmente ☐ c. Casi nunca ☐ d. Nunca ☐

2. ¿Cómo considera usted la cantidad y calidad de los mapas que se encuentran en la institución?

- a. Buena cantidad pero mala calidad ☐ b. Buena calidad pero mala cantidad ☒  
c. Buena cantidad y calidad ☐ d. Mala cantidad y mala calidad ☐

3. ¿Para usted quien debería estar a cargo de la administración de la sala de mapas?

- a. El vigilante ☐ b. Un docente ☐ c. El coordinador académico ☐  
d. Todos los docentes ☐ e. El rector ☐ f. El encargado de audiovisuales ☒

4. ¿De las siguientes actividades cuales estaría usted dispuesto a realizar en aras del mejoramiento de la sala de mapas?

- ☒ a. Elaboración de mapas y demás materiales didácticos en cooperación con el alumnado.  
☐ b. Donación de materiales didácticos.  
☐ c. Gestionar la donación de ayudas didácticas en empresas e instituciones.  
☒ d. Recuperación y mantenimiento del material didáctico ya existente.  
☐ e. Realizar actividades que permitan la recolección de fondos para la adquisición de materiales didácticos.  
f. ¿Qué otra actividad estaría dispuesto a realizar? \_\_\_\_\_





5. La condición en que se encuentra la sala de mapas con que cuenta la institución:

a. Es la adecuada ☐ b. Es regularmente apropiada ☐ c. Es inadecuada ☐

d. Extremadamente inadecuada ☒

6. ¿Qué causas han generado la situación actual de la sala de mapas de la institución?

☐ a. Falta de compromiso por parte de los docentes.

☒ b. Falta de compromiso por parte de la directiva del plantel.

☐ c. Falta de cooperación entre los miembros de la comunidad educativa.

☐ d. Otras. \_\_\_\_\_



## FACULTAD DE EDUCACIÓN

Santa Marta, 17 de marzo de 2003

Licenciado

**ANUAR SAKER BARROS**

Rector

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LICEO DEL NORTE**

Distinguido (a) Licenciado


A través de ésta presentamos a usted al estudiante HUMBERTO JIMENEZ identificado con el Código estudiantil 98134304 quien cursa el PROYECTO DE SOCIALIZACION en el programa de ciencias sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena.

Por lo anterior, le solicitamos permita al joven en mención la realización de una serie de actividades pedagógica, conducentes al enriquecimiento de su práctica Pedagógica,

Agradeciendo por su amable deferencia,

Atentamente,

  
OSMERIS REALES AGÓN  
Coordinadora del seminario

  
PEDRO GRANADOS  
Director de proyecto

*Mano firmada  
17 de marzo/03*

